

مع العدد نتيجة
عام



مجلة الأبطال



قصة كاملة
داخل العدد

الأداة الخضراء

البطل زيزو
على مركب



مغامرات نونو سبب وجيه





كل سنة وحضرتك طيبة..

ونحن نعيش في أيام عيد الفطر المبارك علينا ان نحمد الله على فضله علينا في إعانتنا على صيام شهر رمضان الكريم الذي أدينا فيه فريضة الصوم على أكمل وجه، إمتنعنا عن الطعام والشراب على أمل نيل رضا الله عنا، وامتنعنا عن الشجار والخلاف على رجاء تحقيق المحبة والود والألفة بيننا لنكون مسلمين صالحين، صمنا عن كل ما يغضب الله لنحصل على مكافأتنا التي وعدنا الله بها وهي رحمته وغفرانه .

وتهل علينا أيام عيد الفطر لنندعو الله في أول أيامه ان يتقبل صيامنا ويغفر لنا ذنوبنا ويشملنا جميعا برحمته وعضوه عن هفواتنا وزلاتنا .

ونحن جميعا نفرح في

يوم العيد بين أهلنا وجيراننا علينا ألا ننسى شيئا مهما سوف يزيد من أفراحنا، وهذا الشيء المهم هو فرحة أصدقائنا وزملائنا وجيراننا الذين قد لا تسمح ظروفهم الأسرية أن يفرحوا مثلنا، فهناك الصديق الذي لم يستطيع ان يرتدى الملابس الجديدة بسبب ظروفه المادية الصعبة، وهناك الجار الذي لم يجد أحد والديه يقول له أول أيام العيد كل سنة وانت طيب يا بنى .

وهناك الزميل الذي يرقد في أحد اماكن العلاج لصابته بمرض أو تعرضه لحادث مفاجئ مثلاً.. الى آخر تلك الامثلة التي نشاهدها من حولنا والتي يمكن ان يتعرض أى واحد منا لها.. علينا ان نجعل لكل هذه الأمثلة نصيباً في أفراحنا بأيام العيد .

واذا كنا قد اعتدنا الابتهاج بأيام العيد بتبادل الزيارات مع الأهل والأقارب والخروج للتنزه في الحدائق العامة وكوب الدراجات أو المراكب الشراعية في

النيل.. فما رأيكم أن اقترح عليكم تغيير عاداتنا في الاحتفال هذا العام ونجعله عاماً جديداً علينا في مظاهر احتفالنا بعيد الفطر المبارك؟

إذا قبلتم فكرة اقتراحي فأنا اقترح عليكم ان تذهب مجموعات منكم لزيارة الاطفال المرضى الذين يخضعون للعلاج في المستشفيات وأنه لأمر سهل جداً ان تسألوا والديكم على اماكن هذه المستشفيات وسوف يدلونكم على عناوينها، وما رأيكم اذا ذهبت مجموعة أخرى منكم الى إحدى دور الايتام الذين حرمتهم ظروفهم من نعمة وجود والديهم حولهم..

وانا متأكد من شعوركم بالفرحة الغامرة عندما تفضلون ذلك الاقتراح.. فإدخال البهجة والسعادة على الآخرين هو ارقى درجات السعادة الشخصية.. ستجدون الابتسامة والفرحة في عيون الأيتام وعلى شفاه أصدقائكم المرضى من الأطفال، ودعونا جميعا نفضل ذلك الأمر في أيام معدودة وهي أيام عيد الفطر لنقتدي بماما سوزان التي تفضل البر والرحمة وتنشر السعادة والأمل في نفوس الاصحاء والمرضى والضعفاء المحرومين طوال أيام العام كله لنعرف جميعاً ونذكر المجهود الذي تقوم

مؤنس زهيرى



مجلة الجيل الجديد
نفسر أسبوعية كل يوم سبت عن

دار
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعد

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى

مؤنس زهيرى



مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



أشرق شمس يوم جديد على الغابة
الساكنة والتي قطع هدوءها صوت شكشك
وحصانه العائدان من عند ينبوع النقاء

أو مجموعة الأطعمة الرياضية أو
طبق منقوع التفاح الطازج..

عجبا! إنتي لا أرى دخانا يتصاعد من المدخنة!
يبدو أن زيزو قد جهز لنا بعض الأطعمة الباردة..
كطبق الخضروات المعصورة والمزين بالريحان

حيث تزود شكشك ببعض اللترات من ماء
النقى، العذب ذو المذاق الحلو والمستخدم في
تجهيز بعض الأدوية وشراب المودة السحري



ياااااا



بوف!



يبدو أن زيزو مشغول جدا بتجهيز الطعام والا
فإنه كان سيسمع خطوات الحصان وهي قادمة

إنه لا يفكر إلا
في التهام الطعام!

استراحة
زيزو
إنها الفريسة
توقف لتناول
مشروبها



هاه..



ل... لماذا لا يرد علي!

لقد بدأت
أشعر بالقلق..



هوه! زيزو، هل
ستأتي لتساعدني؟

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



انه ليس جيتارا يا شكشك.. هذه آلة موسيقية قديمة
ولكن بالرغم من ذلك فإن شكلها جميل جداً..



يوجد جيتار على سطح
السفينة يا زيزو

حسناً.. حسناً.. لقد فهمت..
لن اقترب من الزجاجة
يا زيزو..



مستحييييل!..
إياك أن تقترب من
الزجاجة يا شكشك..



عندي فكرة يا زيزو.. ما رأيك لو قمت
بكسر الزجاجة لأحصل على الآلة
الموسيقية؟



بعد قليل..

واااااااااا.. يا لله له من
طعام لذيذ!



كفى يا شكشك.. كف
عن إزعاجي وأنا
سأعطيك الآلة
الموسيقية..

فكيف لا يحق لي أن أحطم
الزجاجة لأحصل على شيء
بسيط لكي أعب به



ولكن أحب أن ألقت نظرك لشيء بسيط يا زيزو.. لقد أصبحت
تعاملني بقسوة شديدة ولم تعد كريماً معي مثلما كنا في الماضي..

وبعد مرور عدة ساعات



إذا كنت تريد تلك الموسيقى فقد عني انتهى من عملي
في هدوء.. مفهوم؟

.. لكن يا زيزو.. أنا..
لم أقصد إزعاجك..
أنا آسف



ولكن..
يا زيزو أنا أقصد..



أتركتني أعمل بهدوء يا شكشك وكف عن إلحاحك
الشديد لمعرفة ماذا أفعل.. أنا أجهز دواء

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



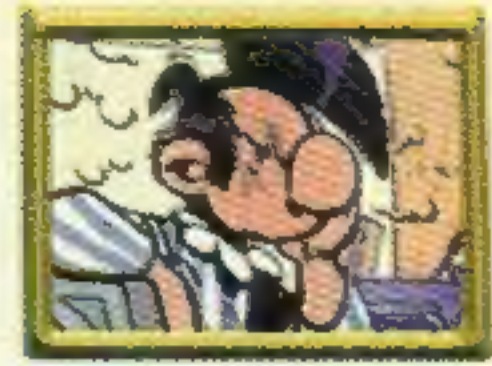
بعد قليل...





مغامرات زيزو

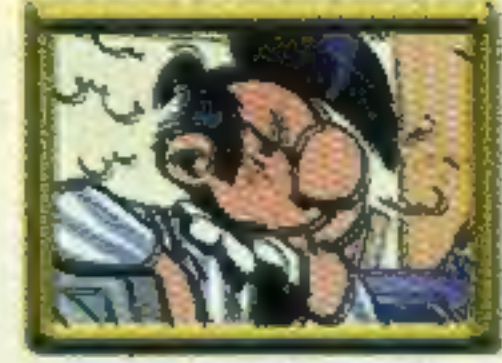
زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



وفى لمح البصر نفخ واحد من الأشباح (الموجودون بصفة دائمة فى منزل زيزو لحمايته والمستعدون دائماً لنجدته من أى مازق يقع فيه ولكن بعد أن ينطق زيزو بكلمة السر التى تجعلهم مرثيين فهو الوحيد الذى اختاره زعيم الأشباح ليكون هو الوسيلة الوحيدة التى تجعل الأشباح مرثيين بالنسبة لعالم البشر..) فى بوقه ايذاناً بحدوث خطر ما ..



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



هل سمعتني جيداً؟
قلت لك بسرعة..



لقد وضعوا أنفسهم ووضعونا معهم في موقف سيء يا
شهور.. ارسل ثلاثة من أتباعك إلى زيزو وزودهم
«بالنجمة الذهبية».. بسرعة!!



إن الوقت يمر بسرعة والزجاجة أوشكت على أن
تفلق!.. هذا معناه أن اللصوص على وشك أن
يستيقظوا!!

فعلاً أيها
الزعيم



في نفس الوقت..

من المؤكد أن شكك ينتظر عودتي الآن..
فلينتظر عدة دقائق أخرى هنا ما زلت أريد القاء
نظرة على كل أرجاء السفينة من الداخل



لا تقلق يا شهر.. أنا متأكد بأن زيزو سيتذكر كلمة
السروينج في انقاده والخروج مع صديقيه..

أتمنى ذلك أيها
الزعيم



لقد أرسلتهم بالفعل.. ولكننا لا نضمن
بأن زيزو سيتذكر كلمة السرا التي
ستجعلنا نظهر له



أما عن شكك..

التي الموسيقية!.. انها تبدو
حقيقية فعلاً!.. ما رأيك يا
نينو.. أليس شكلها جميلاً؟

هااه!.. ألا تعلم أن نبات
الفطر الذي أتمنى إليه لا
يلفت نظره هذا النوع من
الآلات الموسيقية؟



غير معقول! ما الذي
يحدث هنا؟



هااه!.. الـ المصباح مضاء؟



سأجربها لأتأكد من انها صالحة
للعزف.. أوووف!..
انها ثقيلة يا نينو!

ديينج كلايينج

أووي أووي



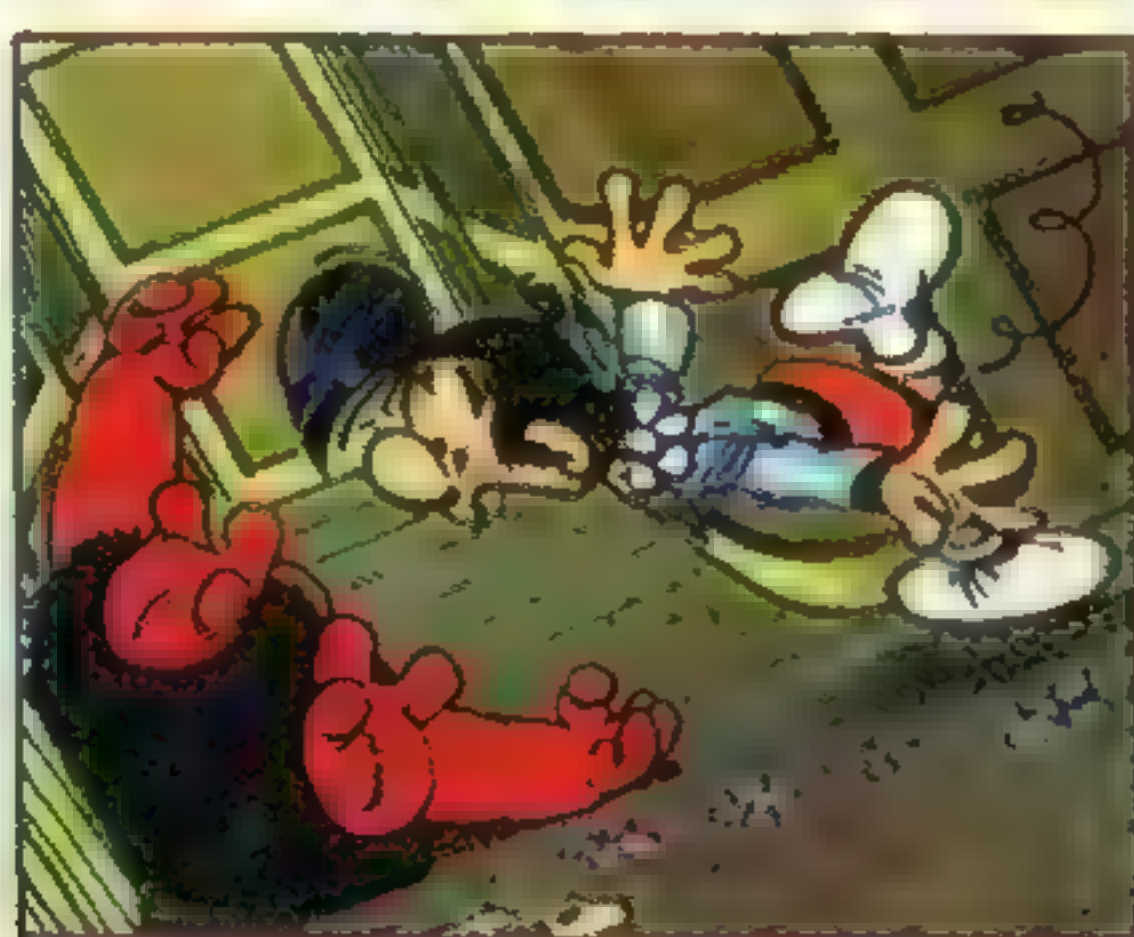


مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



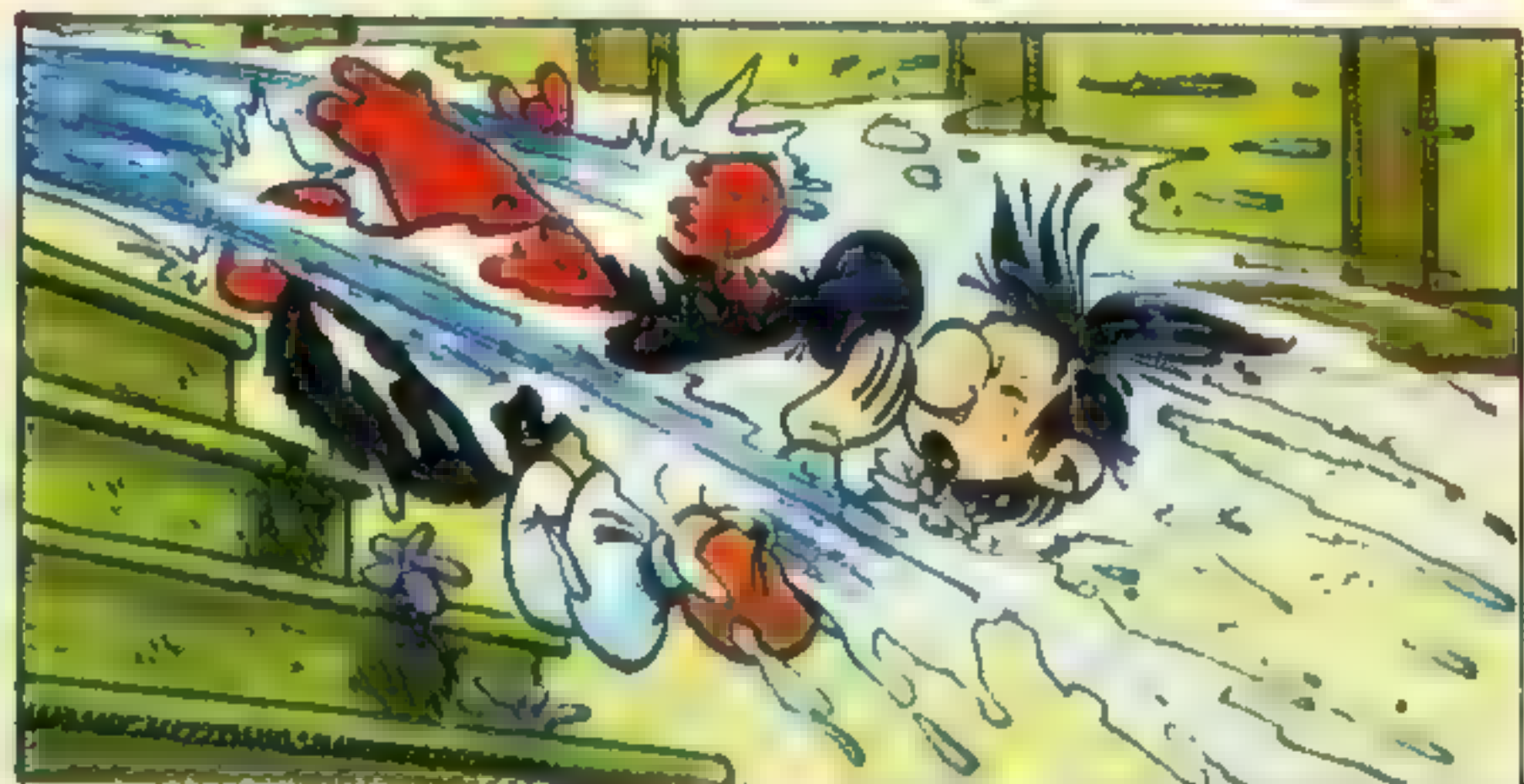
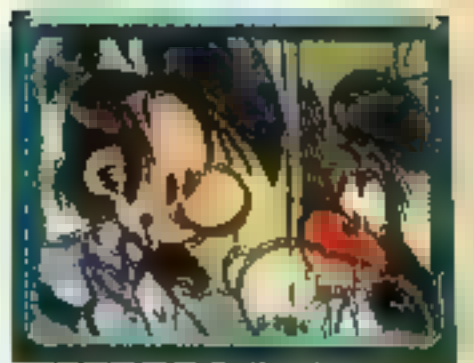
مغامرات زيزو
زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



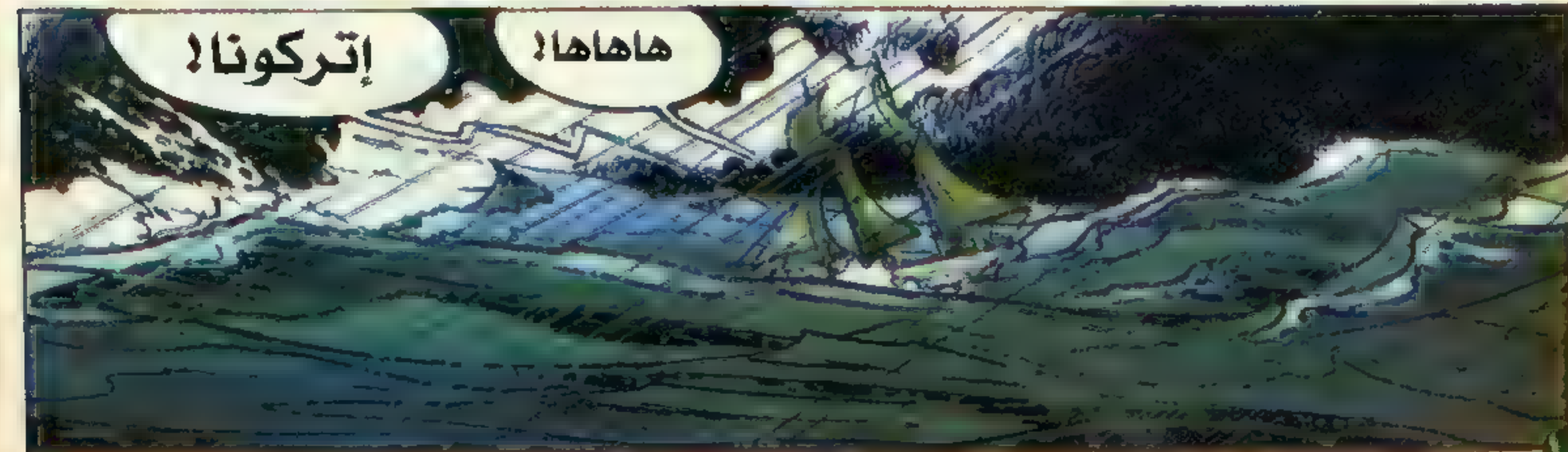
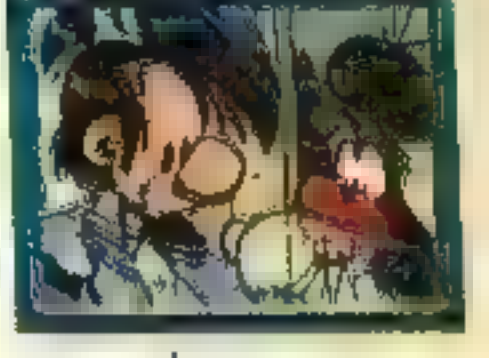
هاهاهاها





مغامرات زيزو

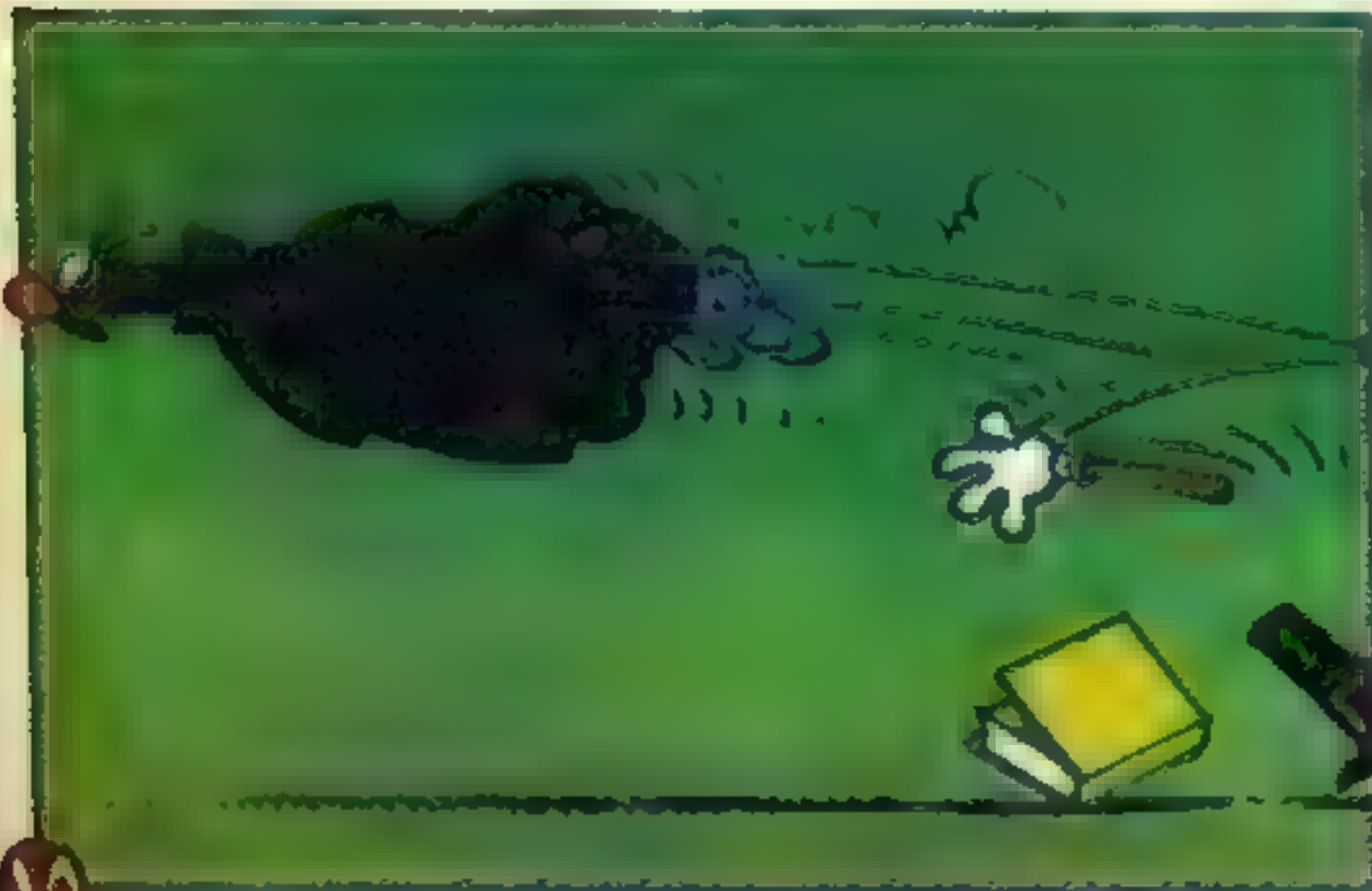
زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

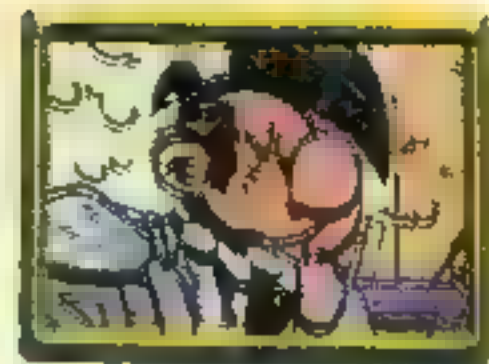
زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



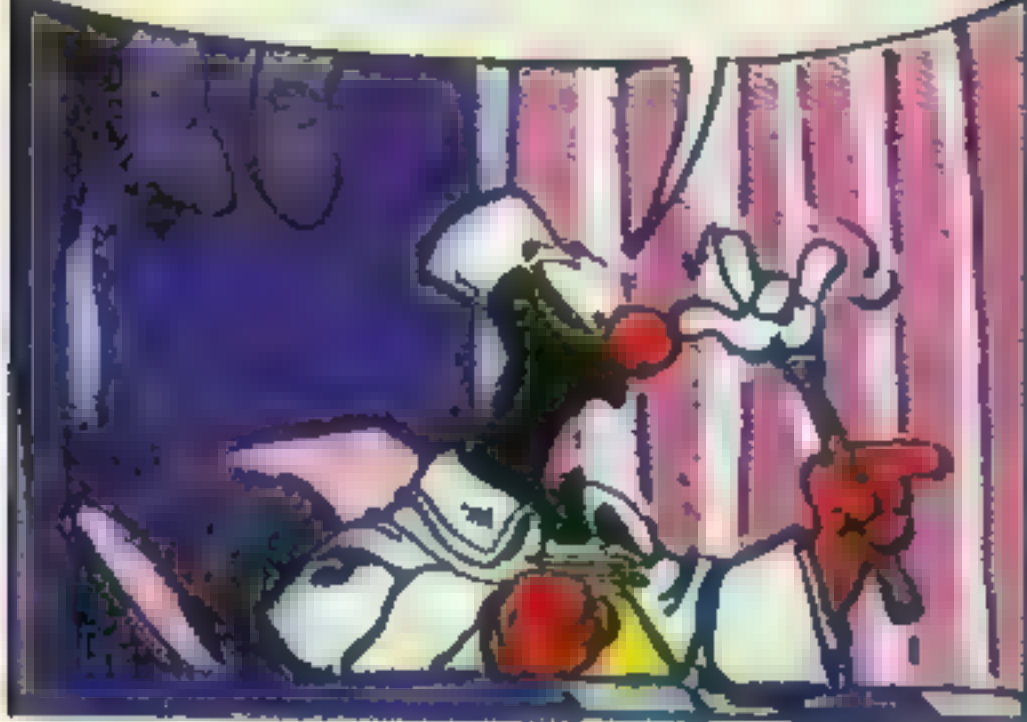


مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



.. ومن المؤكد أن القبطان زعلوك
سيتوجه بسفينته ناحية بلادنا ليحتلها



أيتها الأشباح، الوضع أصبح خطيراً جداً
فزيزو ويدون أن يعلم حرر الأوزة
الخضراء، بعد أن أبطل مفعول السحر الذي
أوقعته عليها وعلى ركابها...



صباح الخير
يا صولوجاني.. أتمنى ألا
يكون هذا التابع الأحمق
شهور يسبب لك أي
مشاكل



يا له من زعيم حكيم!

نعم، هيدونه لا أحد يعلم
ماذا كان سيحدث لنا...
كفى!... شكراً..

جيش كبير!

.. لن نسمح لهم بتحقيق غرضهم يا أتباعي ولذلك فابتنى
أطالكم بتجهيز جيش كبير وتكونوا مستعدين للرحيل قريباً!

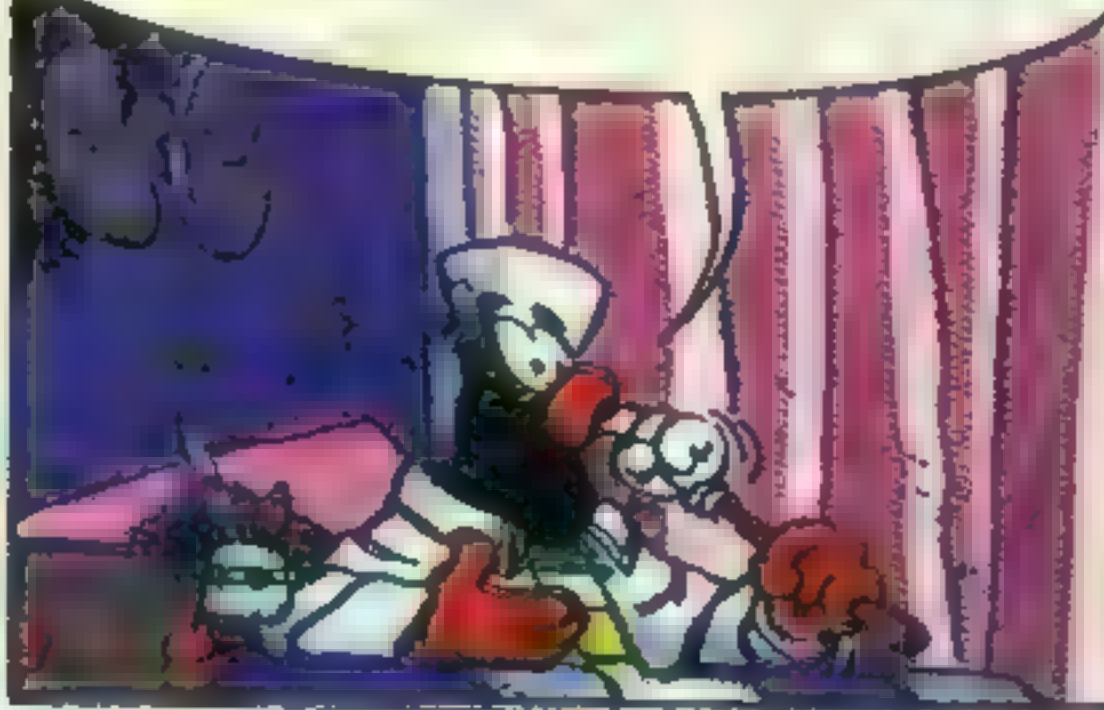
جيش كبير!



.. ويقع السحر عليه هو
ورفاقه.. لا بد أن ينجو
زيزو..



أنا أعلم هذا يا مشهور وأتمنى أن ينطق
زيزو بكلمة السر قبل أن يفوت الأوان..



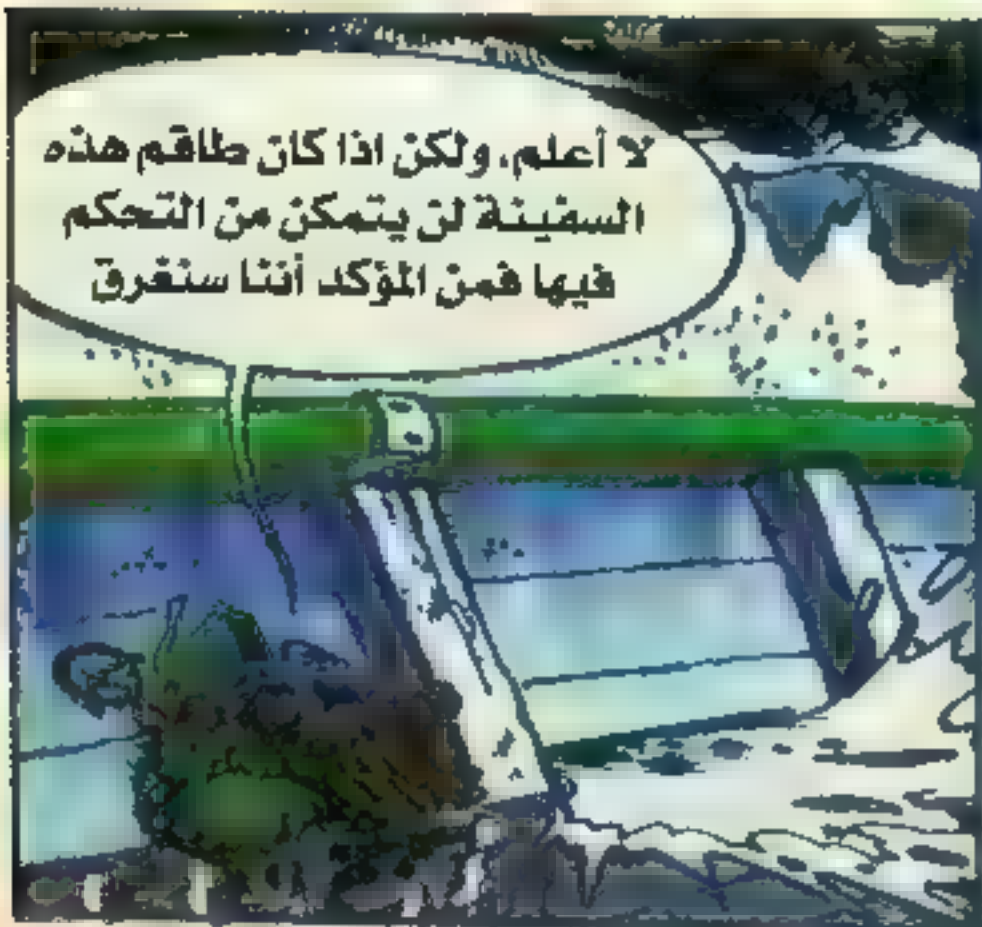
لا بد من إعادة هذه السفينة وما عليها من
طاقم إلى الوضع الذي سبق وأن اخترته لها
يا مشهور..

إيه.. لكن أيها الزعيم مازال زيزو
ورفاقه على سطح السفينة..

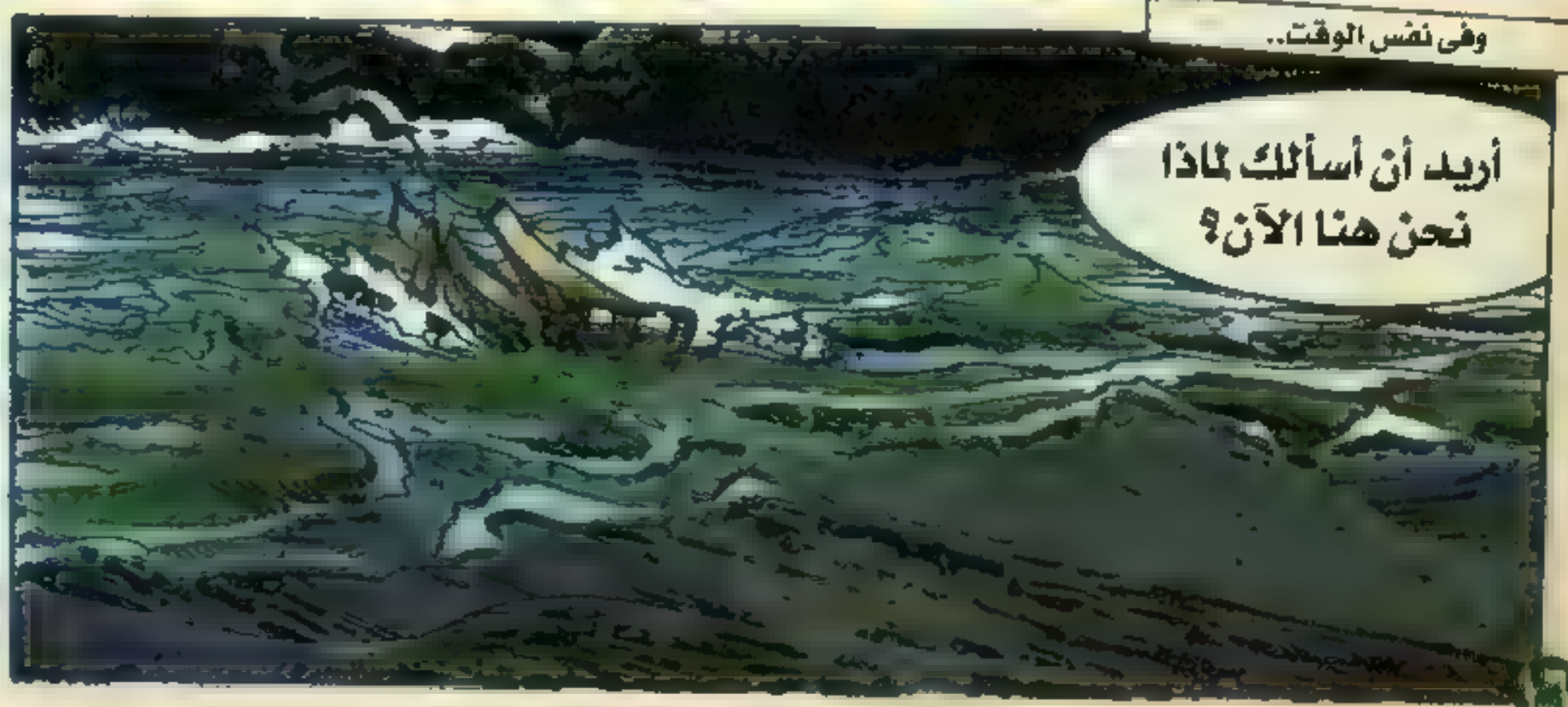


وهي نفس الوقت..

لا أعلم، ولكن إذا كان طاقم هذه
السفينة لن يتمكن من التحكم
فيها فمن المؤكد أننا سنغرق



أريد أن أسألك لماذا
نحن هنا الآن؟



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



افتحوا هذا الباب!



هياااااااااا



أرى أنكما قد تعارفتما على بعضكم البعض

هيه... كان لابد أن أقوم بحمايتها



دعك من طبقك ومن صراخ المهاجرين واصعد إلى سطح السفينة...

رائحة طبق العجة باللحم والسلمية سيئة جدا!!



ياااا... إن رائحة هذا الطعام سيئة جدا ياسا نجو

إصعد بسرعة ياسيد سأنجو إلى سطح السفينة

سيدي القبطان... ألا تسمع صراخ المسافرين اللذان أمرت بحبسهما؟



هيا ياديبو يجب أن تحركها!

همم!

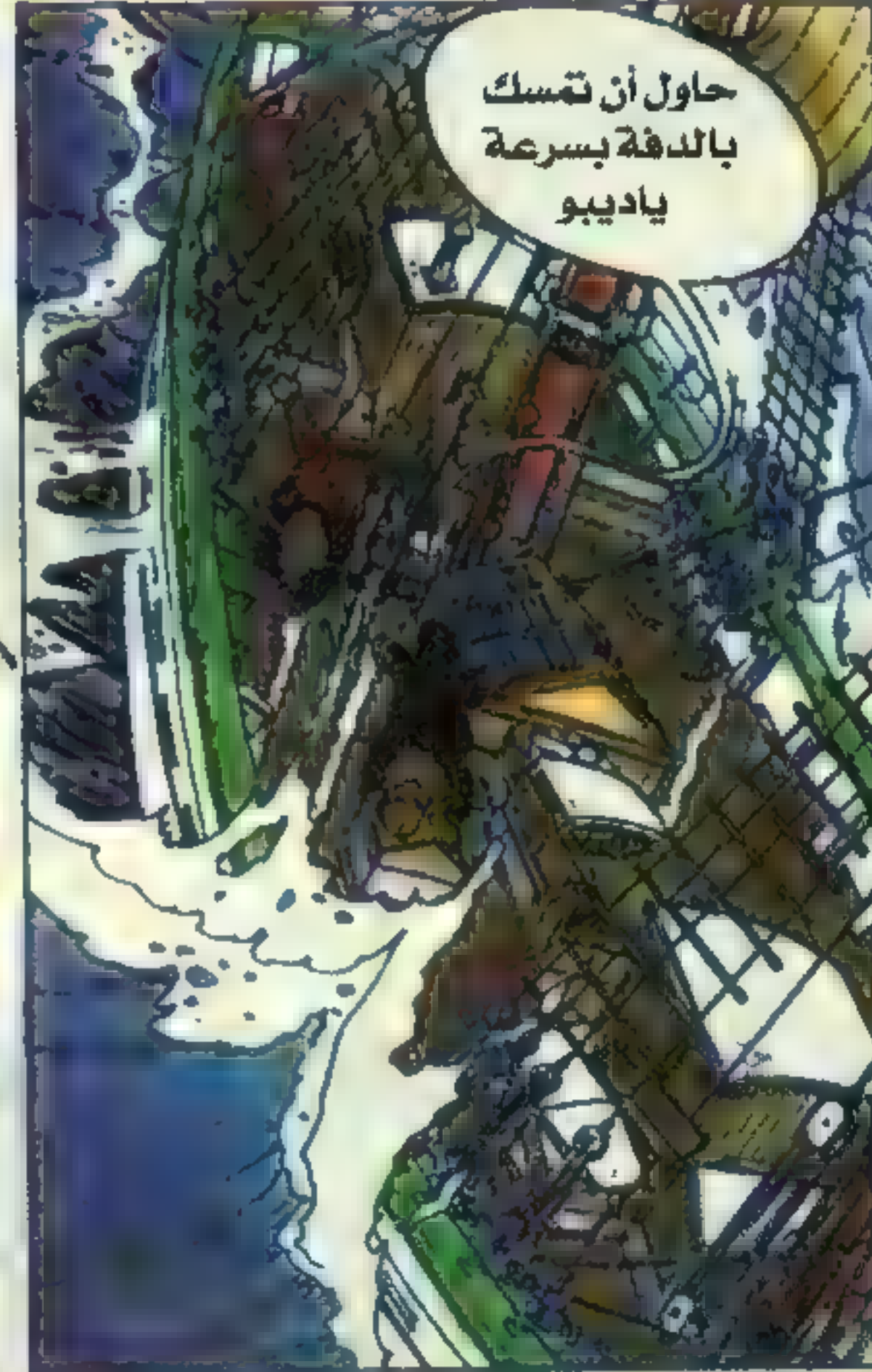


ياااا... أخيرا نجحنا

أوف!



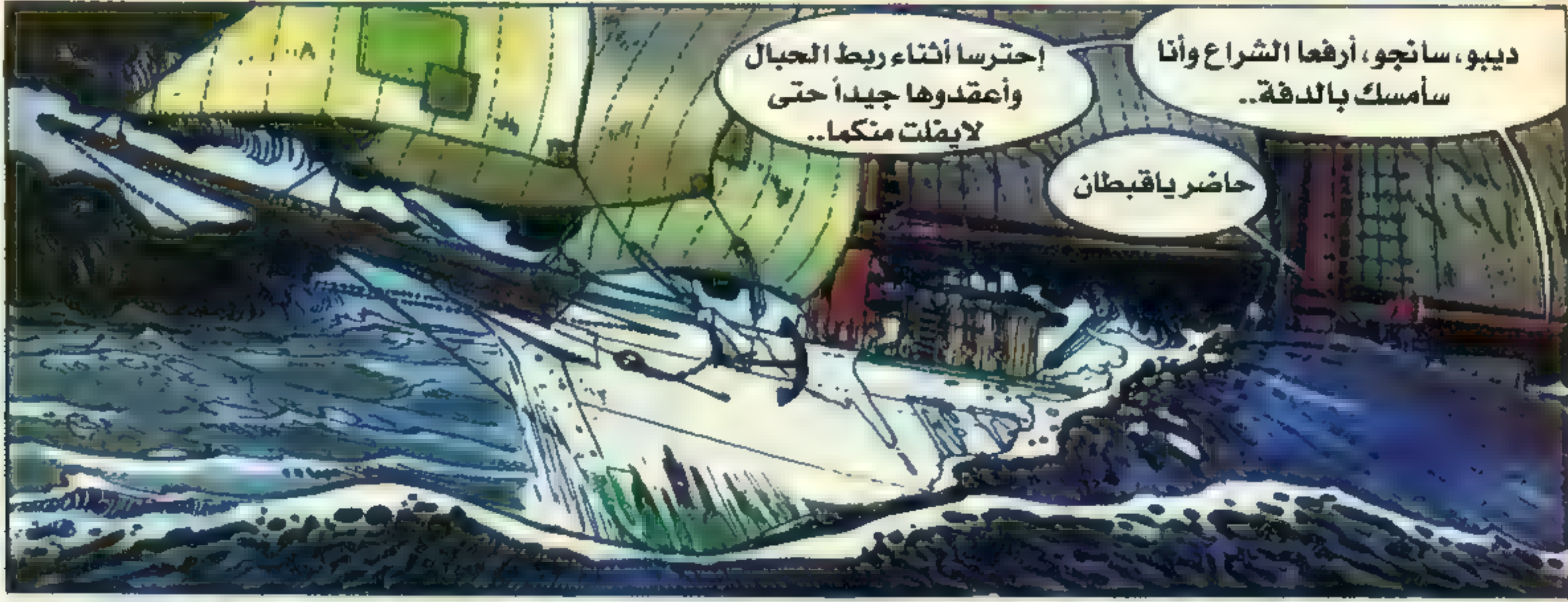
حاول أن تمسك بالدفة بسرعة ياديبو





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



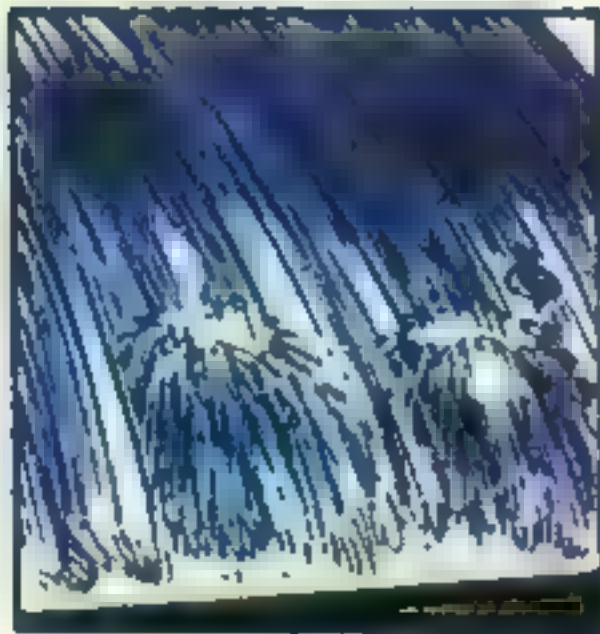
إحترسا أثناء ربط الحبال
وأعقدوها جيداً حتى
لا يفلت منكما..

ديبو، سانجو، أرفعا الشراع وأنا
سأمسك بالدفة..

حاضر يا قبطان



يووووف



يبدو أن العاصفة توقفت ..
أخيراً ستمكن من تخفيف
أنفسنا..

يا هووووود



إسرعاً، إن العاصفة تشتد!



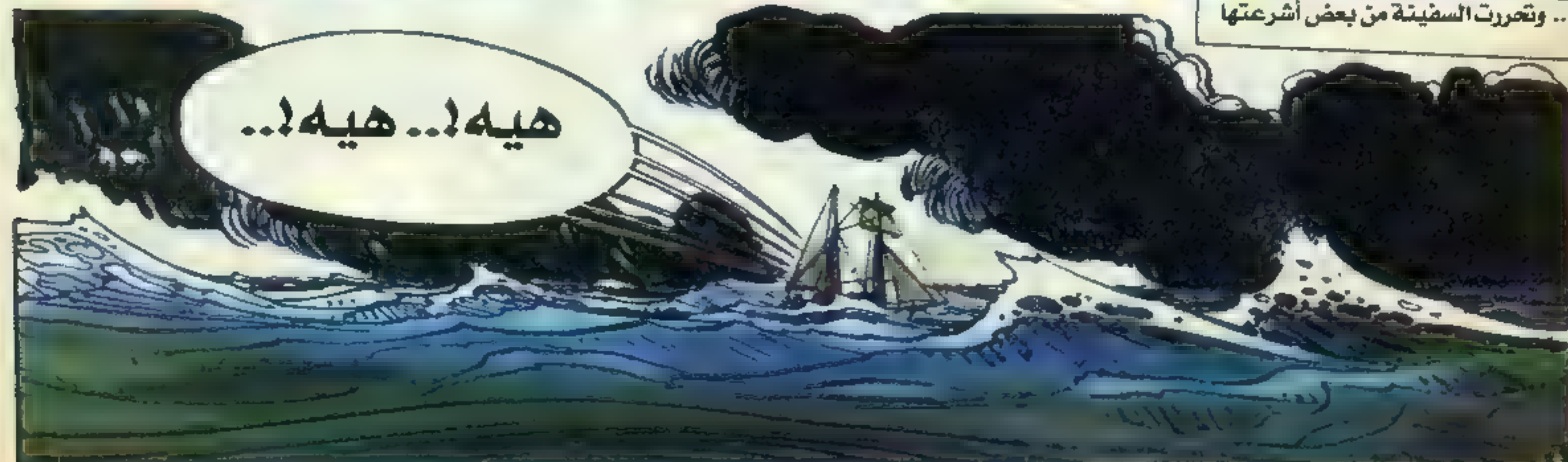
مستعد؟

مستعد؟



لنرفع الآن الشراع الكبير
ياسانجو

وبعد مرور وقت طويل
وبعد مجهود شاق..



هيه!.. هيه!..

.. وتحررت السفينة من بعض أشرعتها

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

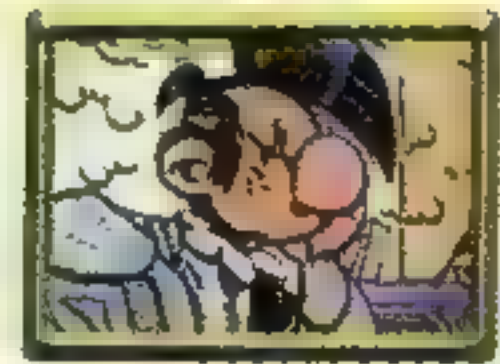
زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مقامات زیر

زیزو علی ظہر الأوزة الخضراء



بہار

أما زلت تحاول أن تتغابي أيها
الأحمق !



باف



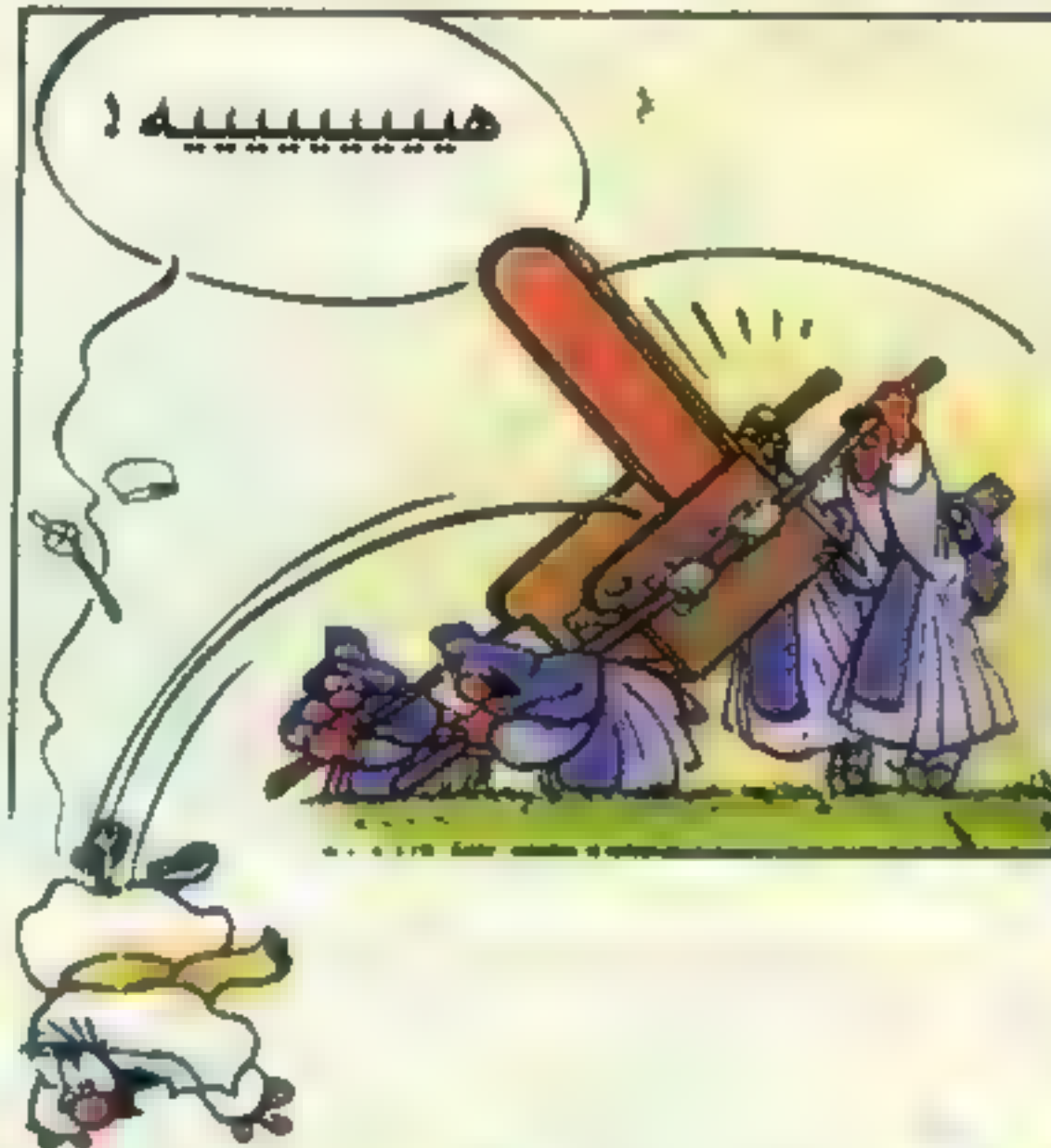
أيتها الأشباح العزيزة يا جتوده البواسل، أتمنى أن تحقق هذه
الحملة الفوز الساحق على الأعداء ..



ستدفعون
الثلث غاليا أيها
الحمقى ولكن
بعد أن تنتهي
من تحقيق
هدفنا



١٠٠



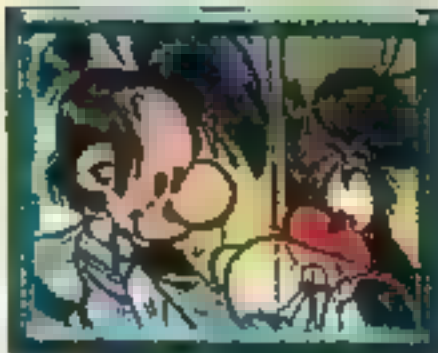
أتباعي المساكين لا يدركون مدى خطورة
هذه المعركة..

أَنْزِلُونِي يَا أَتْبَاعِي..



مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



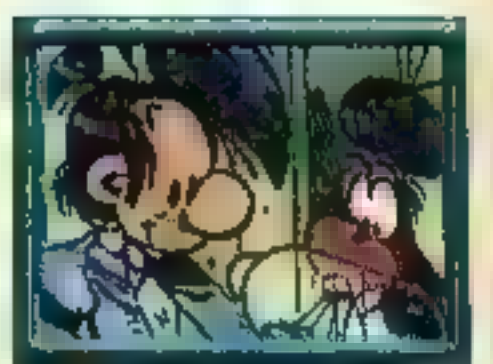
وهي هذه الاثناء..





مغامرات ريزو

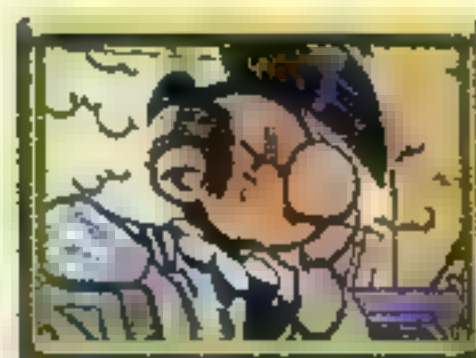
ريزو على ظهر الأوزة الخضراء



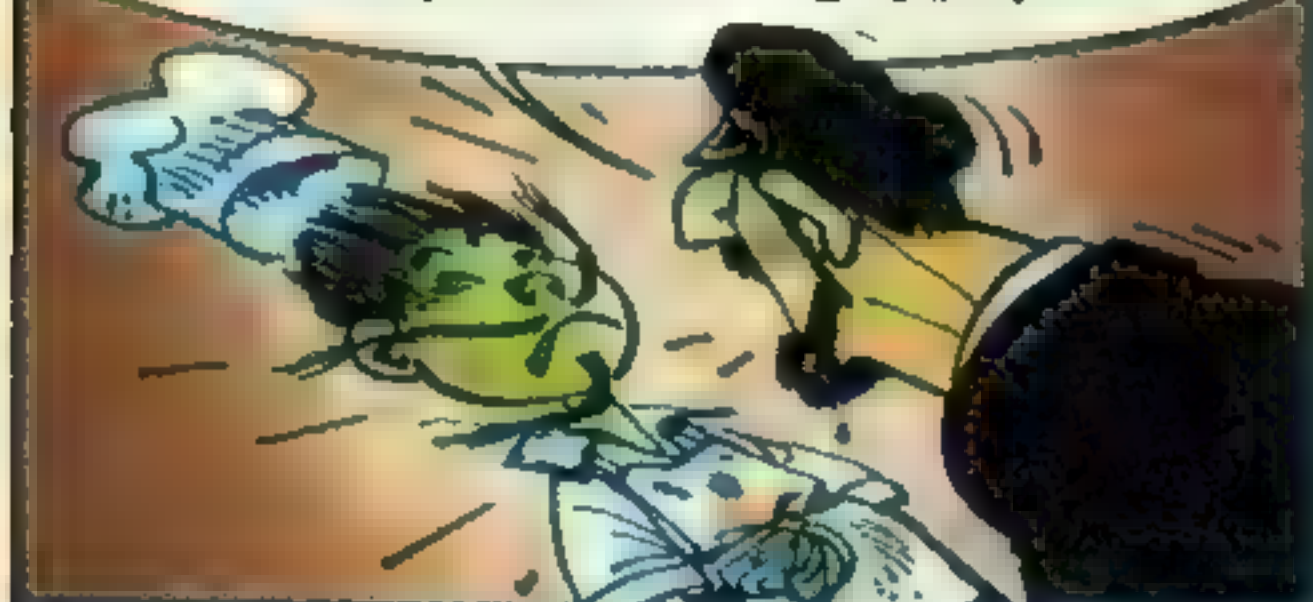


مقامات زیرو

زیزو علی ظہر الأوزة الخضراء



لقد سمعتك بوضوح ياسانجو ولكن مايشغلني الآن هو اختلاف أحد سجنائي.. وأعتقد ان اختلافه أهم بكثير من اختلاف أحد اطباقيك!.



أيها القبطان.. هل سمعتمنى..؟ طبق
كفتة الجمبري المقلية.. اختفى..!

狀元



أين يختفي هذا الأحمق الملىء بالشعر؟!

حسنا يا مشهور.. أعتقد انهم لم يتمكنوا من
الايجار الى مكان بعيد فمفعول السحر زال
عنهم منذ فترة قصيرة..

لقد وصلنا أيها الزعيم الى المكان
الذي سبق وأن أوقعت فيه السحر
على الاوزة الخضراء..

وهي هذه الاثنا عشر.

.. ولكن الشيء الذي يقلقنى أن النهار أو شك على
الانتهاء ولن ينفذنا سوى ان ينتبه اتباعنا
الموجودون على سطح السفينة لهذه المشكلة
ويقومون بتحديد مكان السفينة لنا..

شہبوز، اِلی بصو لُجانی



ملک

لَقَدْ كَانَ مَعِيَ يَا نَاصِح..
خَدَمَ وَحَافِظَ عَلَيْهِ..

أين ذهب؟

2

ها هو أيها
الزعيم.. ها هو



صو لجانى ۱

أ و و و و و و و و و و ف





مقامات زیرو

زیزو علی ظہر الأوزة الخضراء



ان حماقاتك ستكون السبب في انتهاء حياتك في
احد الايام يا شهيد..

أووووووووى!

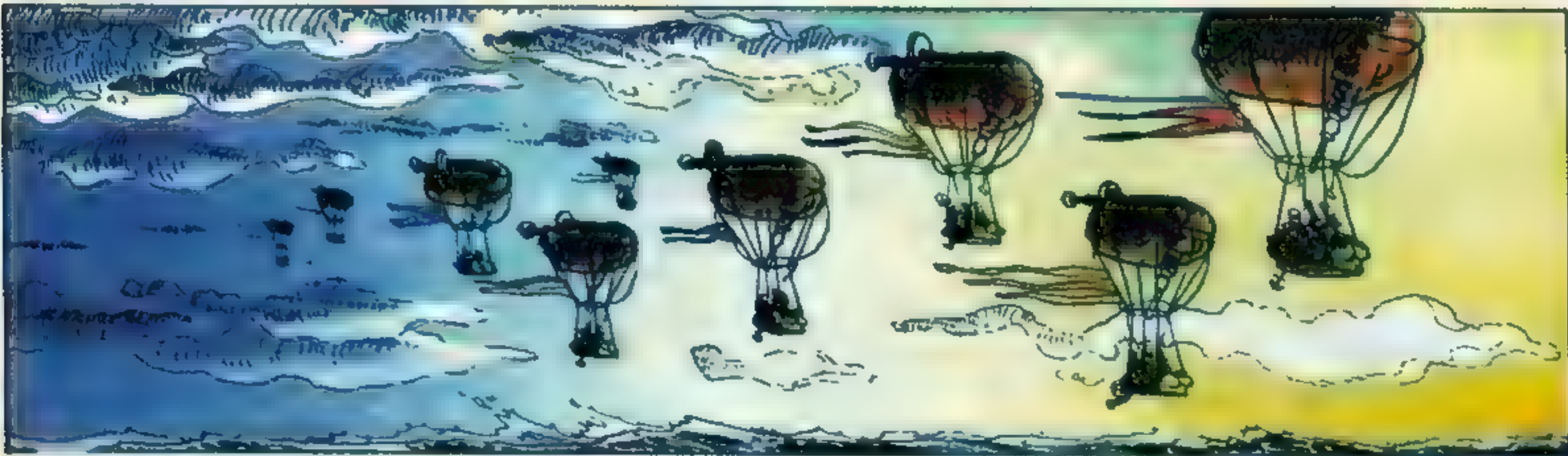


يا لك من قانع أحقق يا شهيد...
تخاطر بحياتك من أجل أن
تثبت أنك بطل؟

1011111111111111

شہبوز

10111111111111



ان السيد سانجو طبياخ ماهر حقا!



و... ایہ.... الن تترکی
فی القلیل منها؟

يوجد أحد
خلف الباب))



لقد جذبتني
رائحتها الجميلة
و....

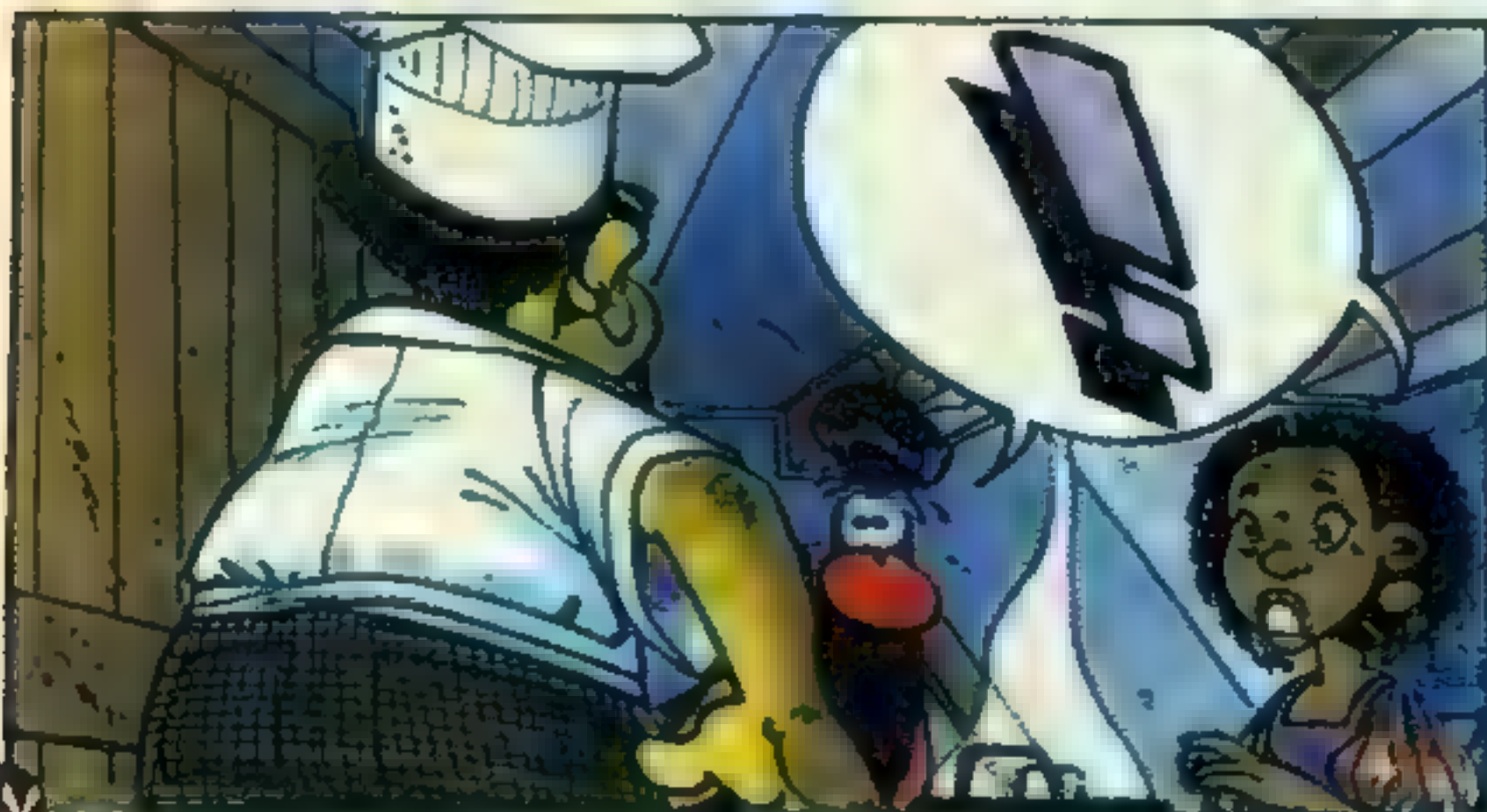
انك ظريف جدا يا شكشك... انها
بالفضل لذينة الصلعم...

ماہنامہ
پیدوانہ...



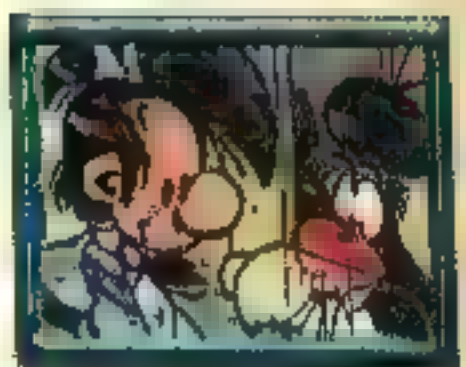
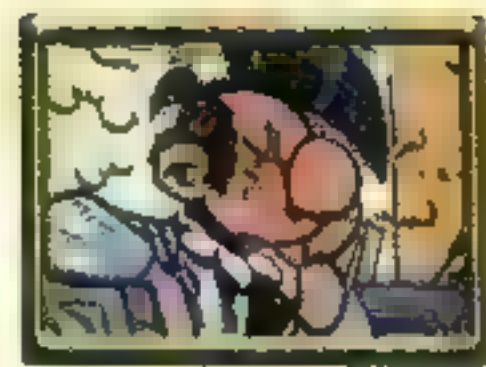
عجيباً؟... ما الذي أصاب صديقك الصغير يا شكشك؟

هالاه... لا
أعرف..

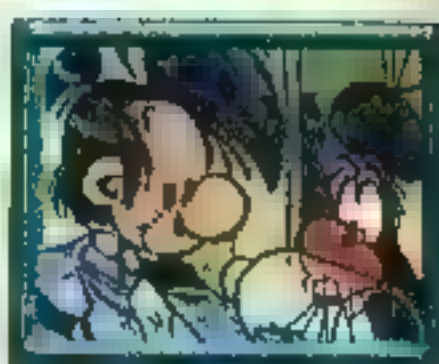


مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



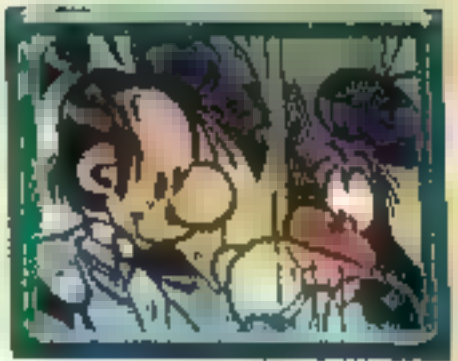
زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

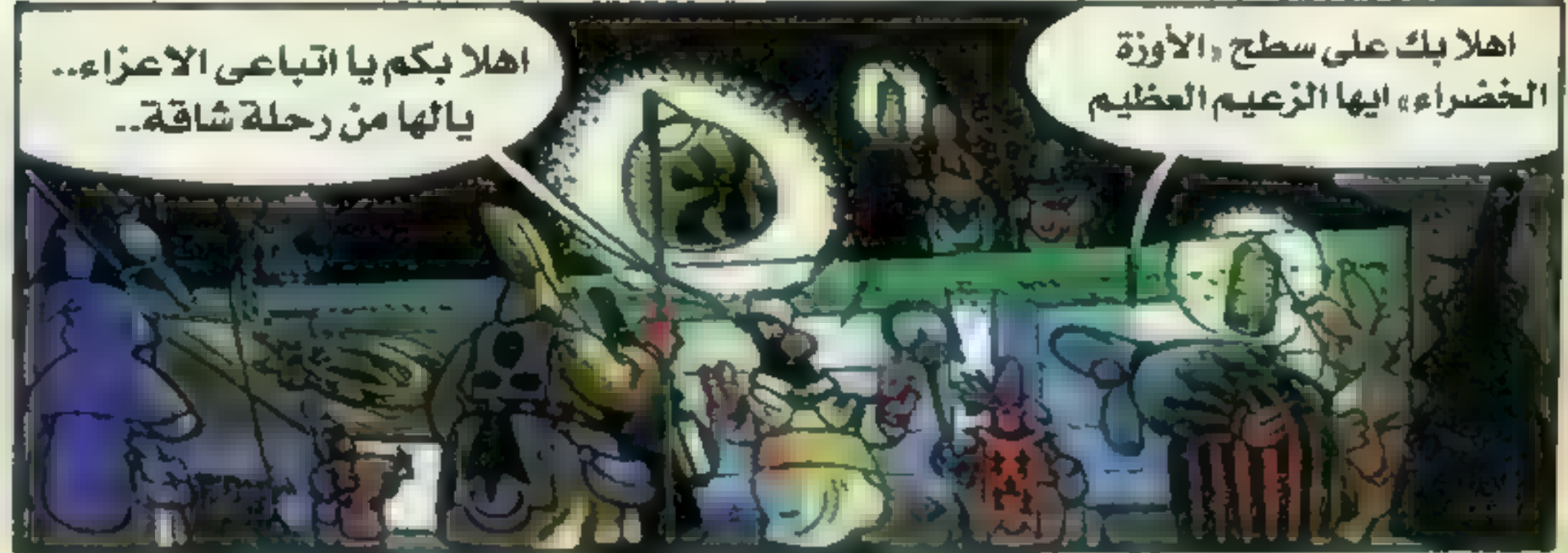
زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





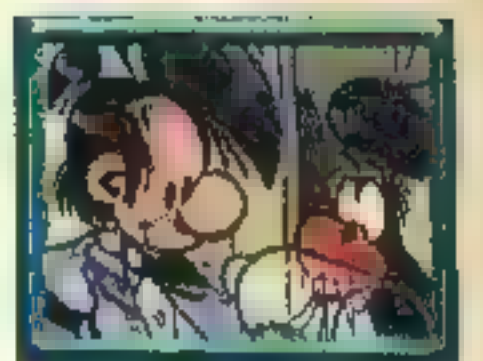
مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



اسأل نفسك فأنت واحد من أفراد طاقم هذه السفينة؟

هياييه!



طبعاً يا فانتن

هل انت حقا قلق على شكشك

أخبر القبطان أننا نريد أن نتحدث معه فوراً



كل الذي استطيع ان اخبركم به ان القبطان لا يستطيع ان يقذف به الى الماء..



لكن اخبرني، أنا لا اعلم ما الذي حدث لك بالضبط ولكن رائحة طعام السيد سانجو السيئة تفوح منك.. هل ضايقته فقدته بطبق خضار؟

هاها..



بعد قليل..

هل طلبتما رؤية القبطان؟ اذا تعالاً معي فهو في انتظاركما



في هذه المرة، لن اسكت على جرحك لي يا زعلوك فأنت الذي جنيت على نفسك..!



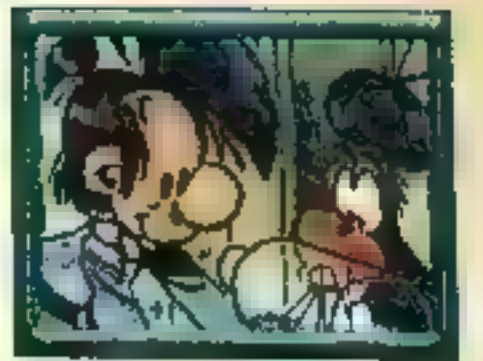
هل قررت ان تتكلم اخيراً؟.. اف.. ما هذه الرائحة السيئة التي تفوح منك؟.. هذه الرائحة تذكرني برائحة طعام سانجو الغريب..

شم شم

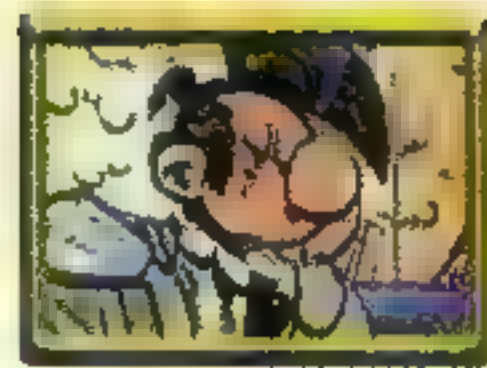


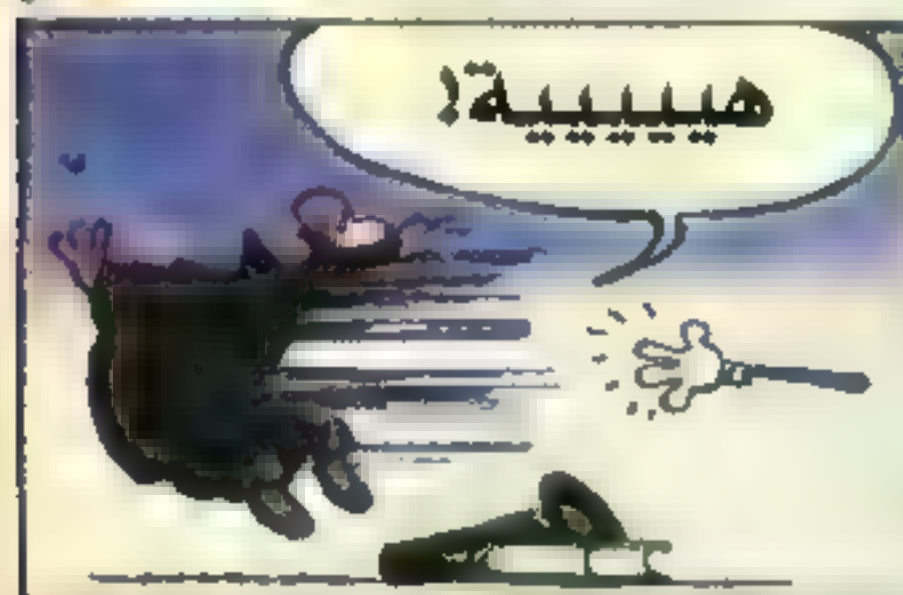
مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء

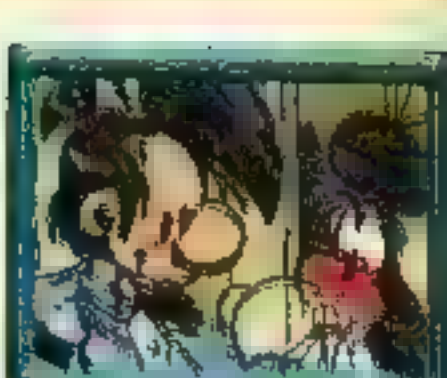
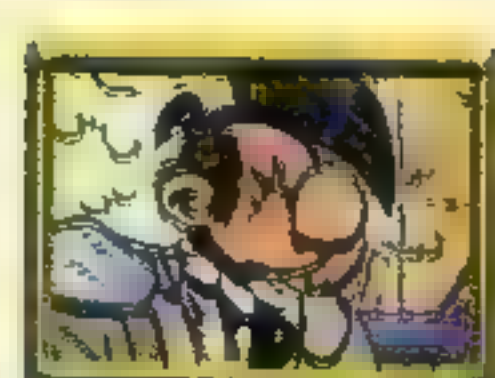


زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



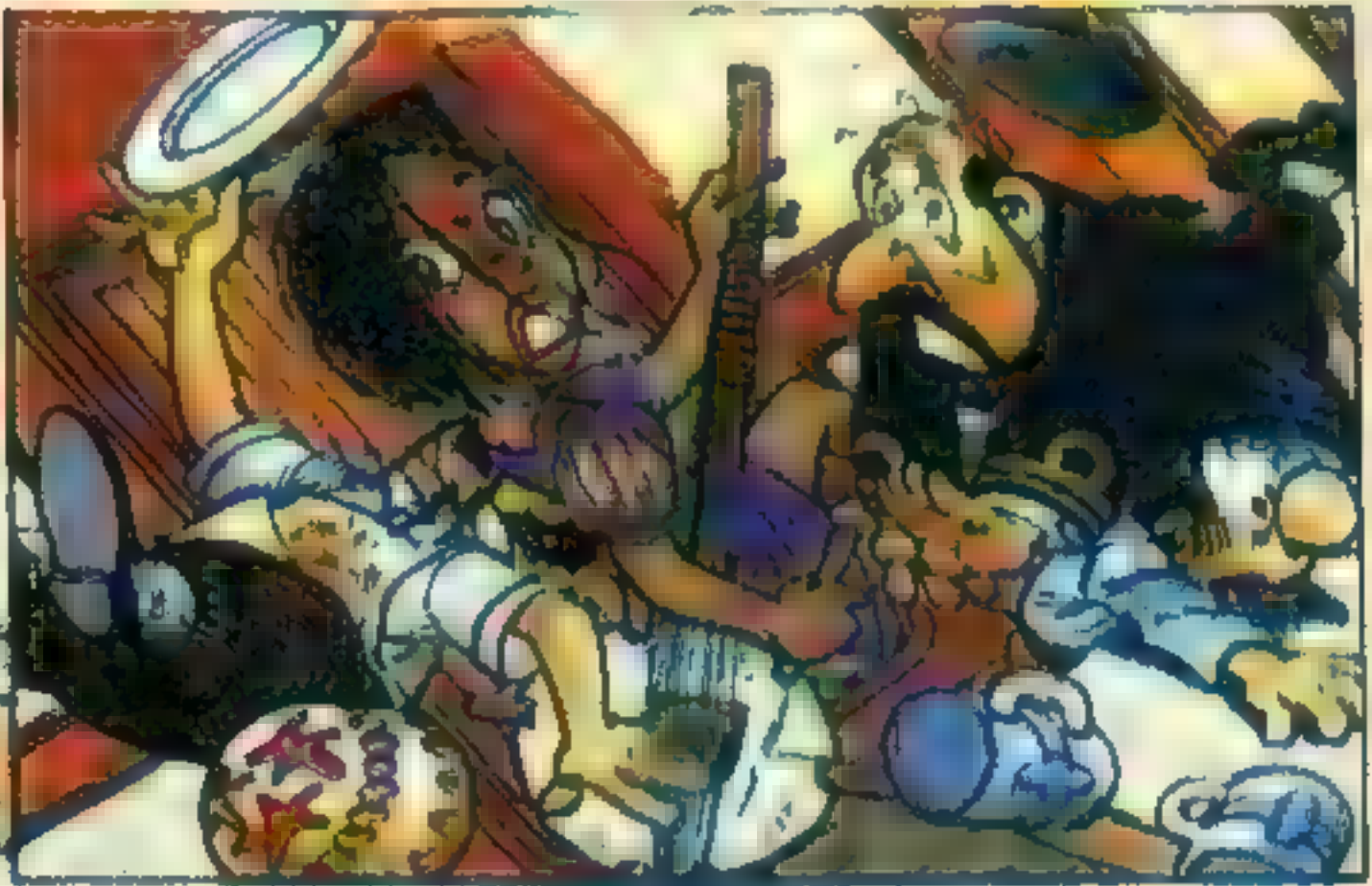


زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





کراچی و لاہور



هال السفينة تبدو وكأنها مسكونة!



كن يقظاً يا سيد سانجو فلا بد أن نتفادى الارتطام
بهذه الصخورة



إِنَّكَ لَا تَصْكُرُ إِلَّا فِي نَفْسِكَ
يَا زَعْلَوُك..



زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



شكشك !!!



هيه !.. أنت مجنون !.. انك ستتسبب في تحطيم عظامي بهذا الشكل !



إنه في قبو السفينة.. احضر السجين الذي بالقبو ياديبو وتأكد ألا تكون المياه قد تسربت إلى داخل القبو..



أين شكشك ؟

أنا أعرف شخص سيتحول إلى أر...



كرة قطنية !

ألا يمكنك أن تساعدني ؟

إنه رفيقك أنت وليس رفيقي أنا ..



لا.. ثم أنني غير مهتم بذلك.. ألا ترى أن رفيقي مغشى عليه ؟!



هل يوجد ماء بالداخل ؟

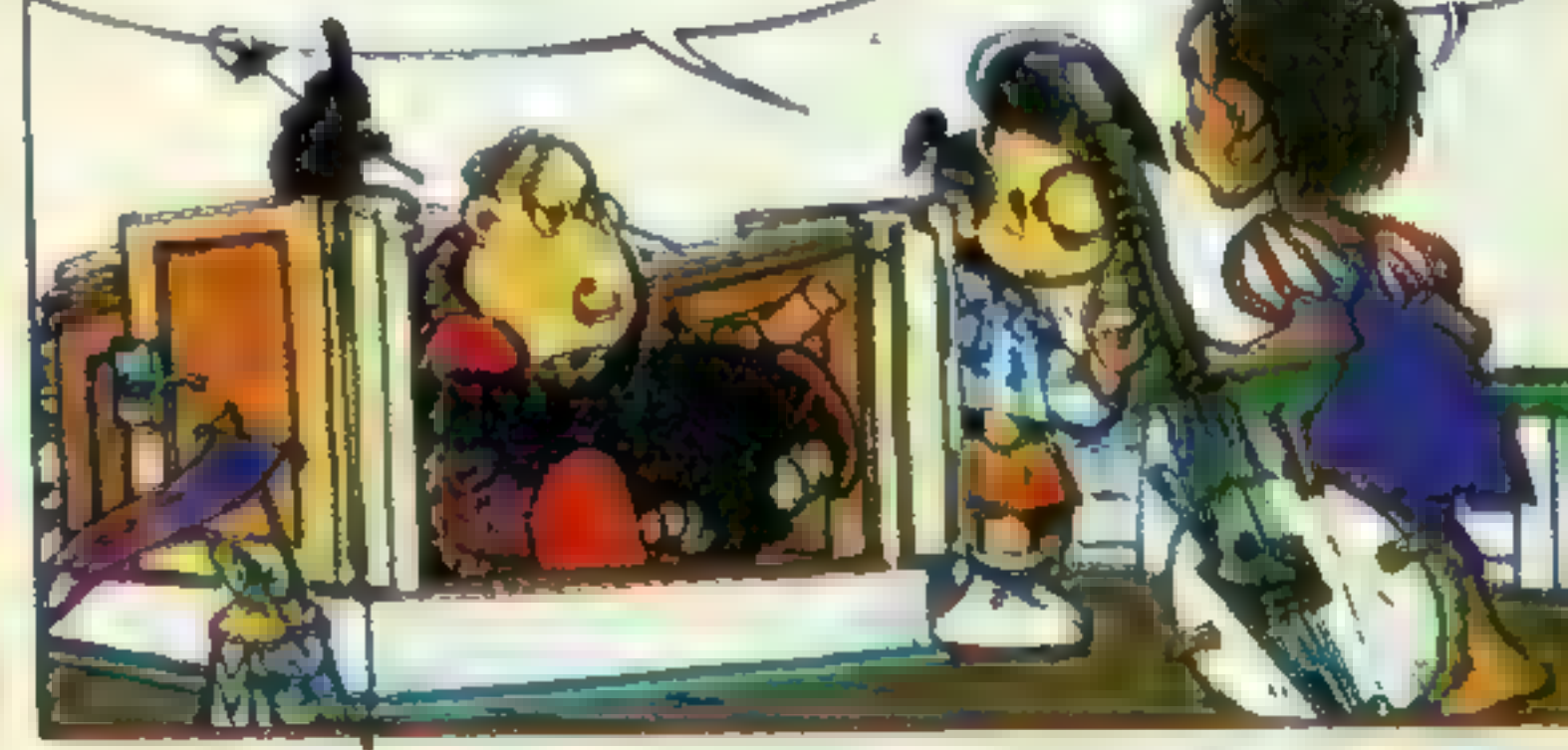
أيها القبطان ، لقد غادرنا منطقة الصخور



إنه سيفيق الآن بمجرد أن نمتلأ رقتاه بالهواء المنعش



لا تقلقي يا فاتن.. إن شكشك هافد الوعي..



يااااه.. ماذا حدث ؟..

لا، لن أبدا العزف إلا عندما يستعيد شكشك وعيه..

فاتن.. أرجوكي.. اعزفي على تلك الآلة الموسيقية..

إذا عزفت فأنا مضطر لأن اسحرهم على الفور

هوه !.. أيتها الملكة لقد حان وقت العزف على ألتك هافد إقتربنا من جزيرة السراب..



هذا خبر سعيد.. لقد تمكنا أخيرا من الاتجاه.. مؤشر البوصلة يتحرك وهذا معناه أننا إقتربنا من هدفنا..





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



استمرى فى العزف وإياك
أن تتوقفى



فاتن .. ان عزفك
رائع ..!



أنا كنت متأكد أن
الموسيقى هى التى
ستجعله يضيق



.. وفى هذه الحالة سيصبح الوضع خطيراً
بالنسبة لزيزو فالجميع سينامون وستعود
السفينة مرة أخرى إلى الزجاجاة ولن
يخرج منها أحد إلى الأبد



ولكن أليس التسرع يضر بزيزو ورفيقاه
أيها الزعيم؟

لا تقلق فأنا سأحاول أن اعطيهم
ولكن إذا فشلت فليس أمامى سوى
إستخدام السحر ..



مادام الأمر قد تطور إلى هذا الحد
فعليك أن تذهب يا مشهور وتحضر
صندوق السحر بسرعة

حسناً!



أولاً ..
لماذا قبلت فاتن مساعدة
هذا الشرير؟
لتساعدك ..



غير معقول ... هل أحضرت معك
صندوق السحر يا مشهور؟

ها هو أيها الزعيم



.. آه .. لو يقرر زيزو إستدعائنا ..
أتمنى أن يصفهم السبب الذى يدفعنا
بالإسراع بإيقاف الأوزة الخضراء ..



كلمة السر .. أعتقد أفنى رأيها
مدونة فى ورقة بمكتب زعلوك ..
فكرة!



.. ولكن الأشباح بعيدين عنا جداً .. كما لا بد أن
يتنطق أحداً بكلمة السر التى ستظهرهم لنا ..

هيه، نعم ..!



وثانياً .. انها متأكدة أن الأشباح
ستمنع زعلوك من تحقيق هدفه ..

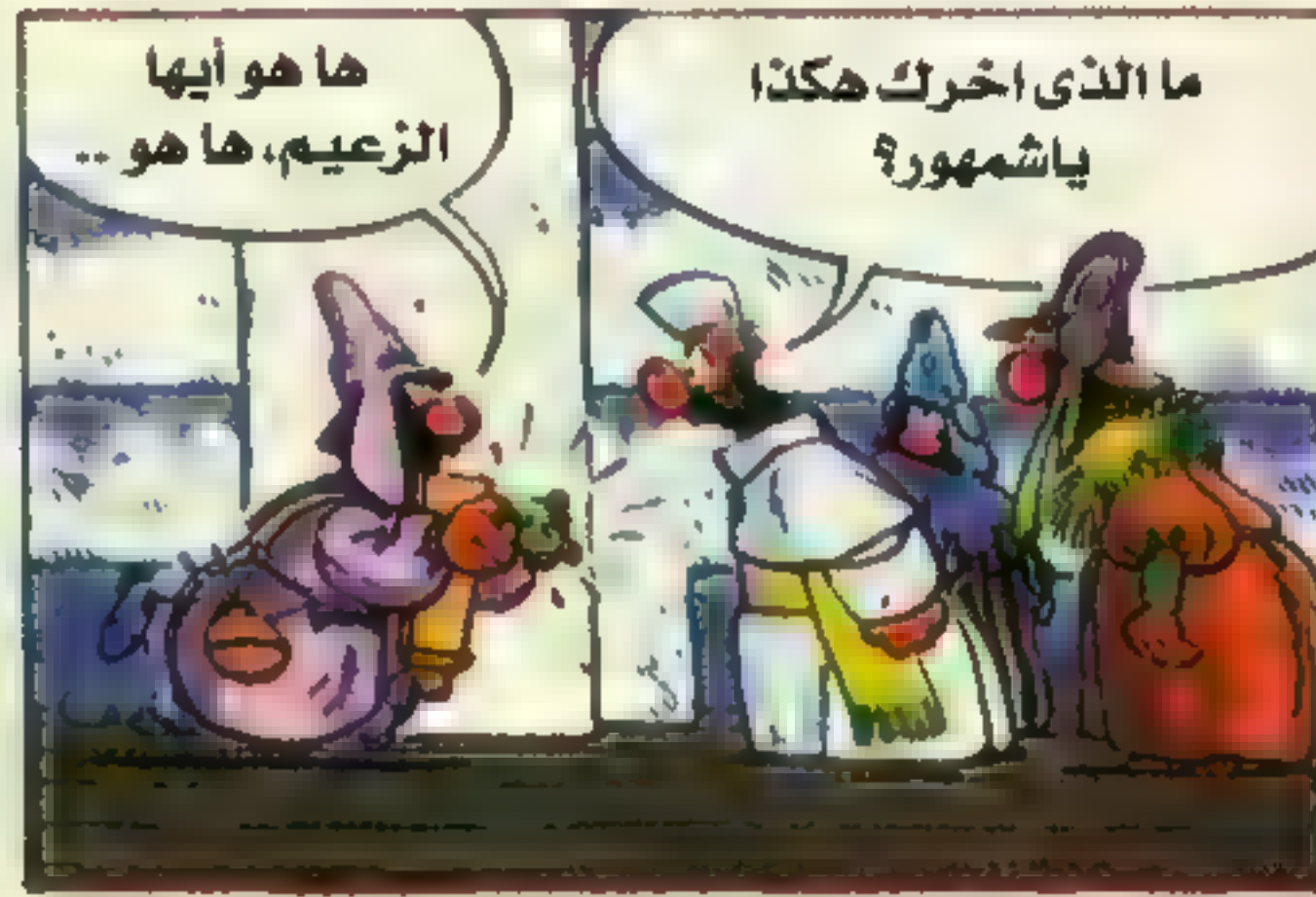
يا لها من فتاة
مطربة القلب ..!





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



إلى اليمين!...
يا هووووه!



جزيرة السراب!!



«دري مارزين راهو
دي بيه سيبر دوار
شواد!»
مستحيل!
إنه لا يستطيع ان
يسمعي...
أف!

لا شيء أيضا!...



دراما رزان راهو داباه ساء
دوار شواد...

ما هذا الذي
يقوله؟



ربما إذا قلت كلمة السر
بالخارج يكون أفضل؟

لم أشر على
المفتاح!...

ها! أنك
ماكر!



إحترس...



هني هي! لقد وجدت المفتاح...
لقد سبق وان وضعته في
قبعتي



ما هذا؟!...
مفتاح... هام...
اه... نعم!

ها!!



أكاد أفقد عقلي...
«كراااك»...
آي!



سأدفعك ثمن تحويلي
إلى كرة قطنية!



إننا لم نعد في حاجة إليهما الآن ياديبو... يمكنك ان
تقذفهم في الماء... ولا تنس ان تقذف...

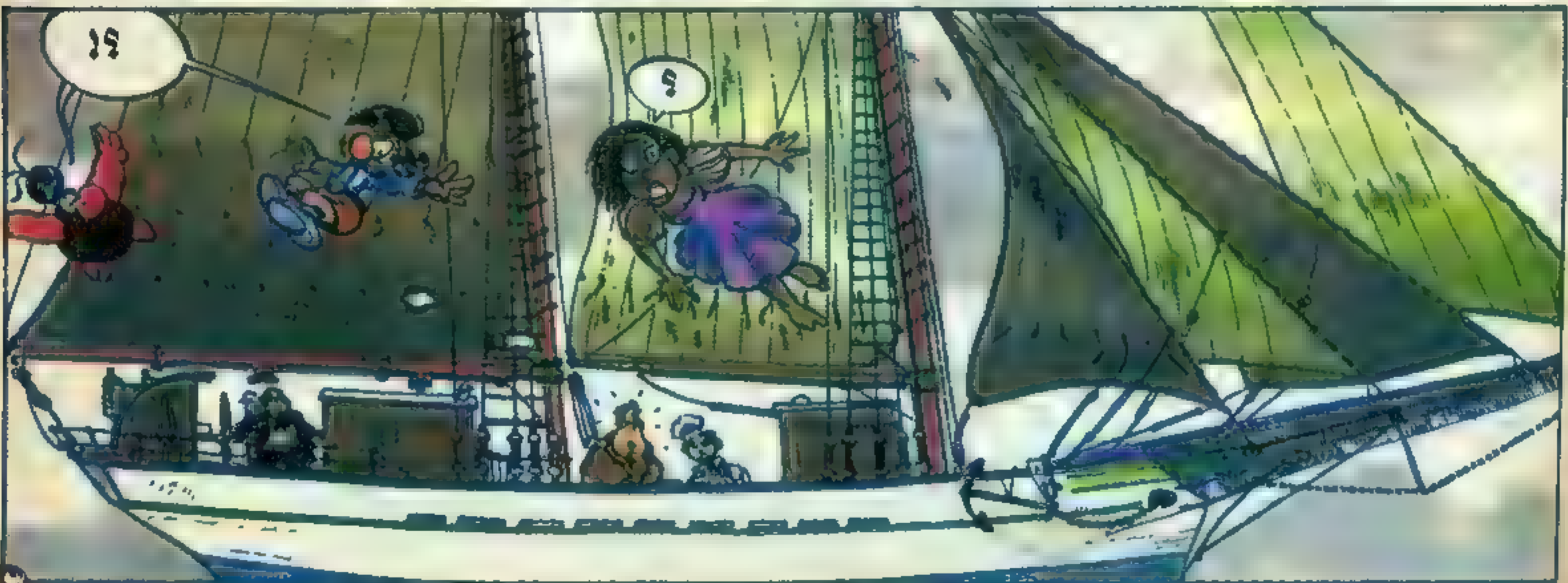
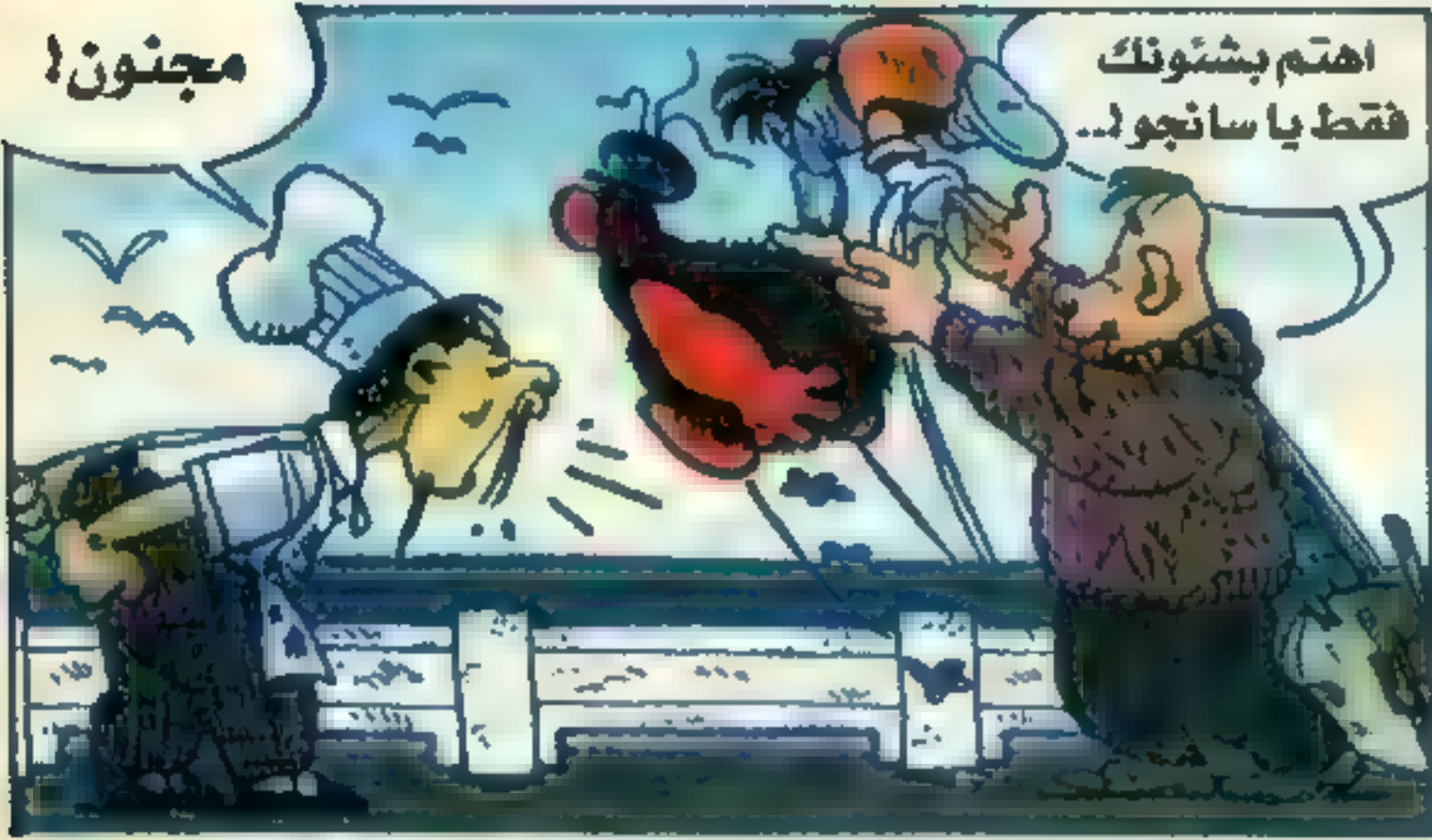
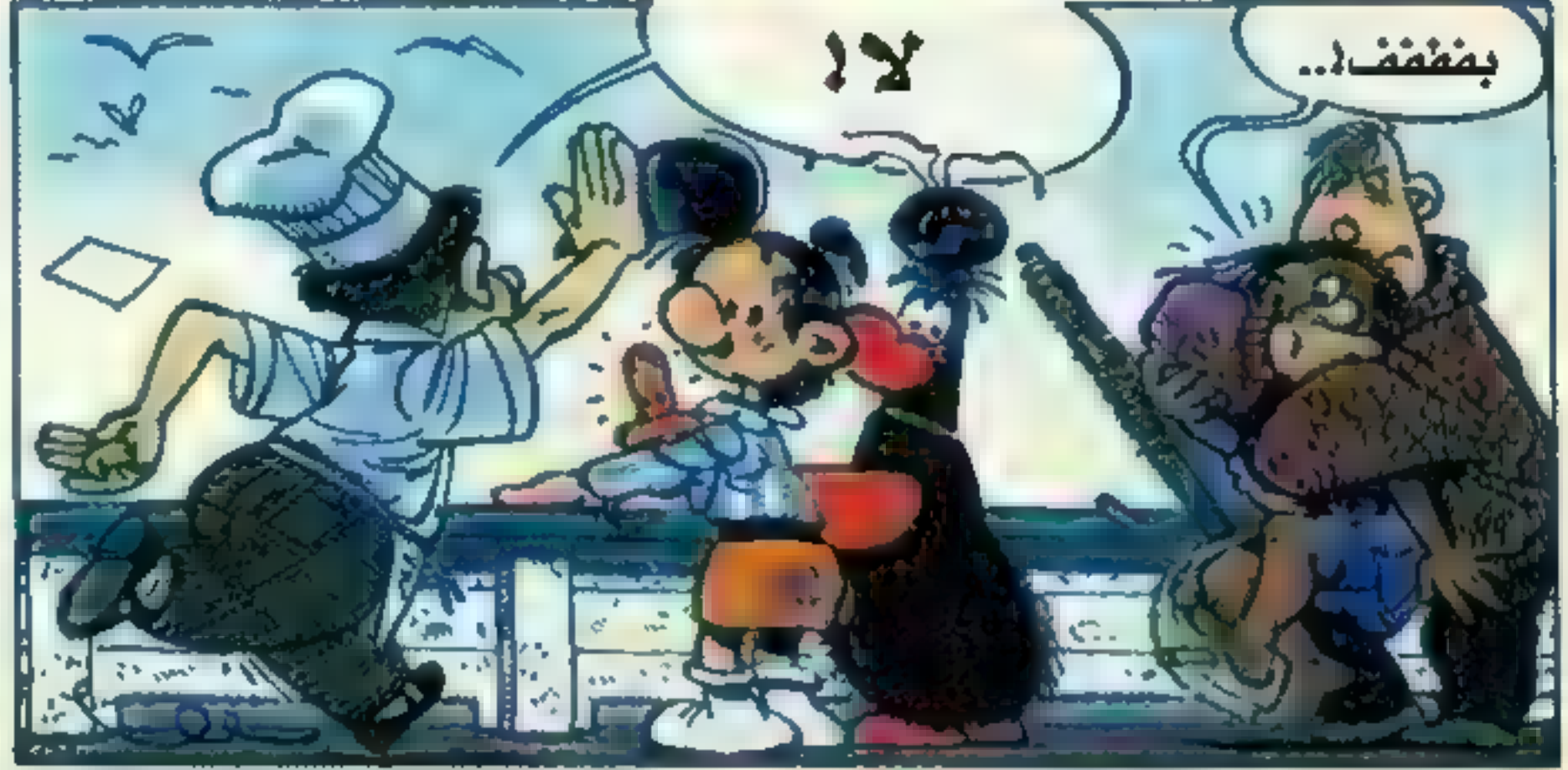
بكل سرور
أيها القبطان

بالمائة معهما



مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



كلمة.. كلمة السر.. ما الذي أتى بها إلى هنا؟.. «دري مارزين راهو دي بيه سيبر دوار شواد»



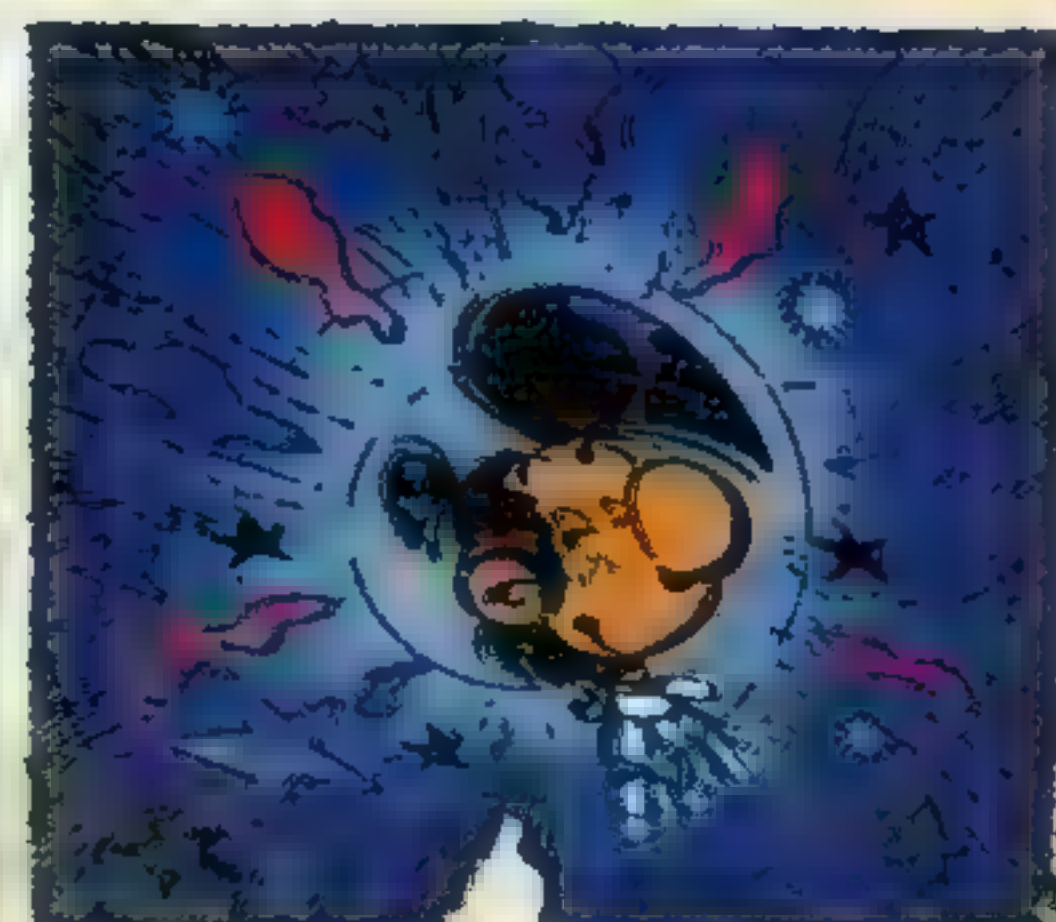
ما هذه الورقة؟!



أنا متأكد أن الذي أراه أمامي له دخل بزمهم أشباح القابضة..



هاتنحنتقابل مرة أخرى يا زعلوك!..





مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



.. ذهب جزيرة السراب هو كنز
أشباح الغابة.. هذا الذهب هو
الشيء الوحيد الذي يجعلنا نتصل
بكم يا زيزو.. فهو يجب أن يكون في
حوزتنا وأن نتنطق بكلمة السر
حتى نظهر لك ..

ألم يخبرك زعلوك
الشرير بهذا؟

كيف هذا؟.. الذهب
ملك لك أيها الزعيم؟..

يا لك من
عجوز ممل!

لقد حاولت سرقة الذهب
الخاص بنا مرة أخرى يا
زعلوك!..



لا يا زيزو، اتركهما الآن فتحن في
حاجة إليهما لكي يقودا السفينة إلى
ميلوبا

أيها اللسان المجرمان لا أعرف ما الذي
يمنعني من أن أحولكما إلى أر...

كورقطنية!..



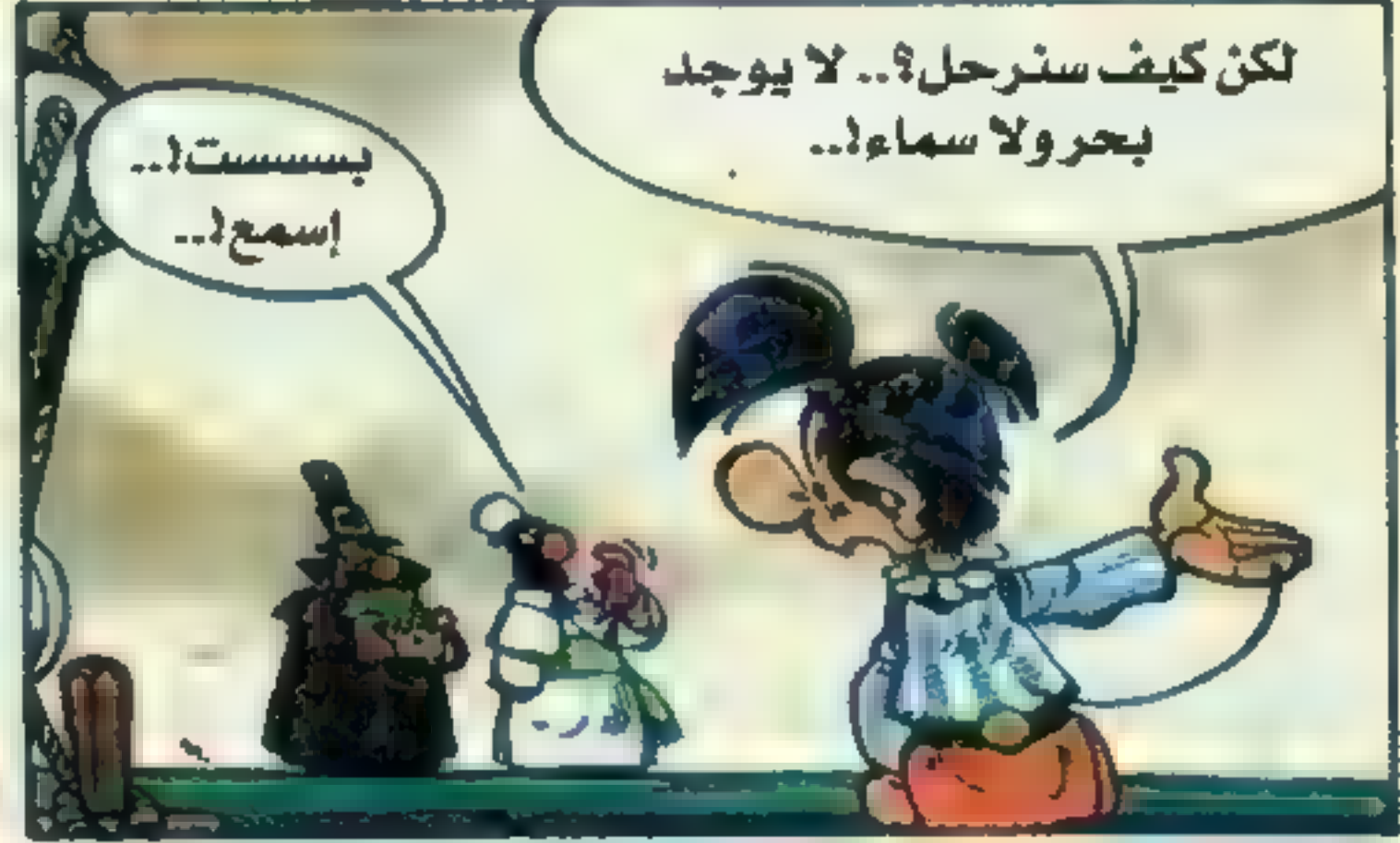
هوب!

.. في الواقع إن كل شيء موجود في
مكانه ولكنه غير مرئي سأغلق
صندوق السحر فيظهر لك كل شيء..

أنظر..

لكن كيف سنرحل؟.. لا يوجد
بحر ولا سماء!..

بيسست!..
إسمع!..



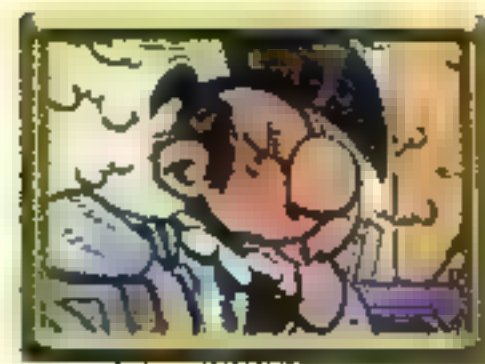
ورحلت السفينة
الشراعية تاركة وراءها
جزيرة السراب وذهبها..

هاهي السماء.. هاهي الطيور.. البحر.. وجزيرة
السراب الجميلة..



مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



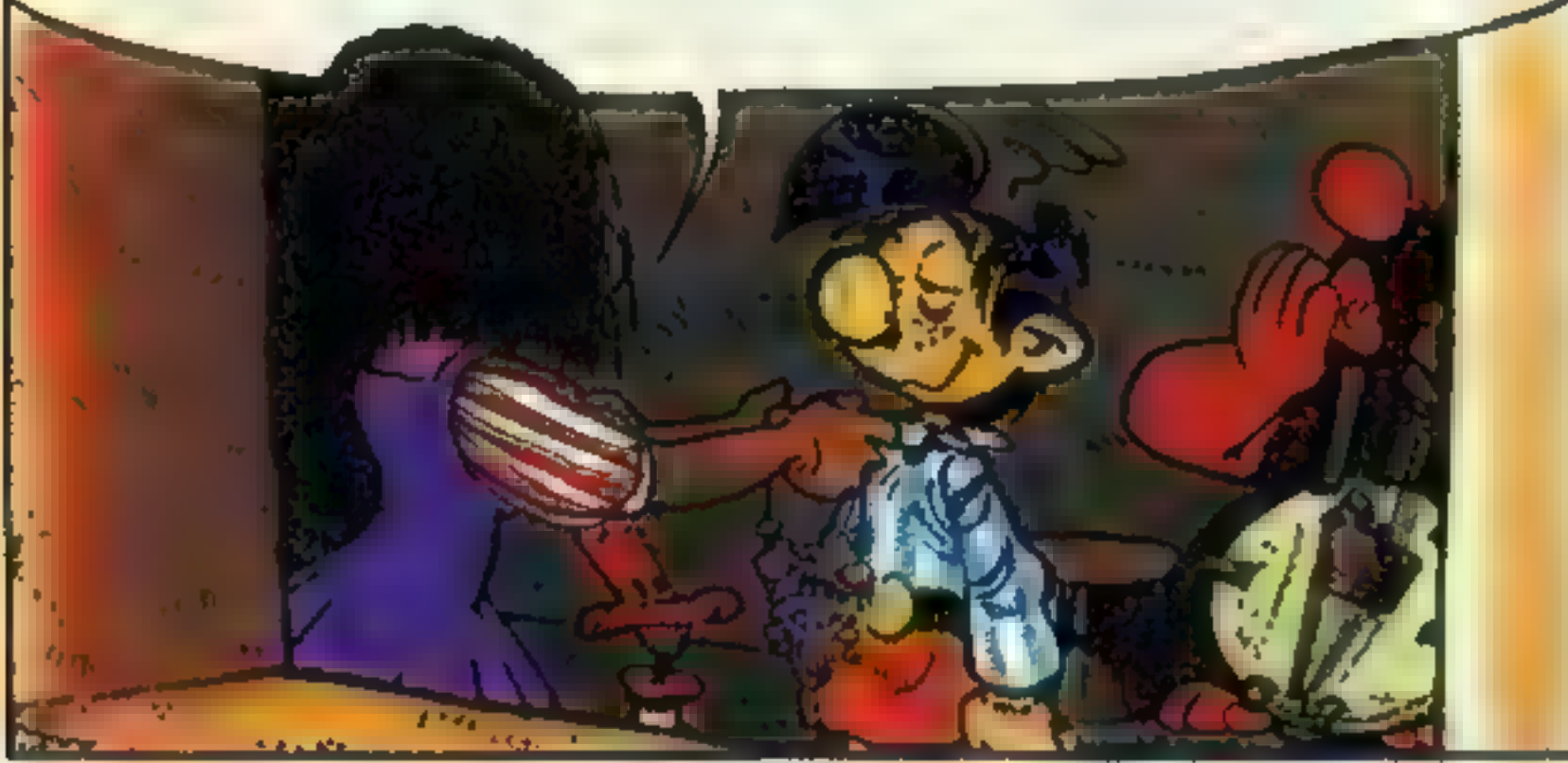


مغامرات زيزو

زيزو على ظهر الأوزة الخضراء



زيزو، بالنيابة عن شعبي أقدم لك هذه القلادة كرمز للصداقة الأبدية..



شكشك أتمنى أن تقبل مني هذه الهدية آلة الكورا
وأتمنى أيضاً أن تسعد بها..



يا ترى ما الذي
أصابهما؟



أما الآن فلنغني جميعاً
ولترقص احتفالاً بهذا اليوم يا
شعبي الحبيب..



لكن..
إنهما استسلما للنوم!!



إذن كل هذا كان مجرد
حلم؟



.. وشكشك أيضاً
نائم..



عجيباً؟
أنا.. أنا كنت
نائم..؟



نعم.. هل تعلم بماذا كنت
أحلم يا زيزو؟



بماذا

يا اه..! ياله من حلم غريب؟

هل استيقظت
يا شكشك؟



تمت

يالاه من حلم طويل ومزعج يا زيزو..
إلى اللقاء في مغامرة قادمة

مسكين زيزو وشكشك.. لقد استسلما
للنوم العميق من شدة التعب.. وبعد أن
استيقظا ظنا بأن هذه المغامرة التي
خاضاها كانت مجرد حلم..





محمد مجدي

مروه محمد عطيه

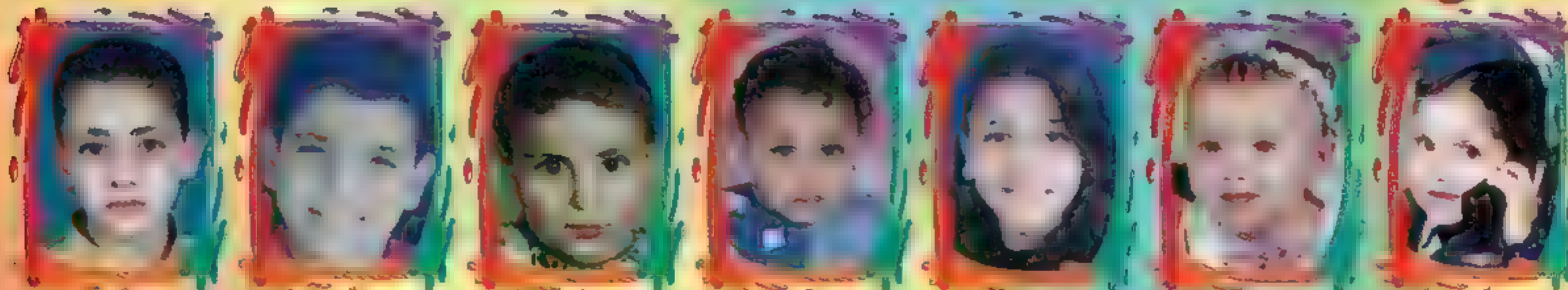
منى محمد محمود

مياده محمد محمود

أحمد محمود

عبد الله محمود

بسم الله الرحمن الرحيم



محمود مصطفى

محمد أحمد أحمد

أسماء عطيه

منه الله محمد يوسف

سمر سيد محروس

آيه أشرف فوزي

سهى ياسر عبد النعم



كريم أحمد حسين

مروان المنس

عبد الرحمن طارق

نسرين عريان

اسماء محمد يوسف

محمود طارق محمود

أحمد محمود السيد



أحمد عبد الله

علياء توفيق

محمد مصطفى

منى محمد رشاد

محمد سامي توفيق

دعاء عمر مجاهد

محمد عبد الحسن



اسراء خالد رشاد

محمود محمد

بسام رجب

شادي محمد

منا عبد الناصر

عصام محمد عصام

محمود حسن



نغم أمير مصطفى

منى محمد

إسلام محمد علي

عبد الرحمن محمد

أحمد محمد توفيق

محمد عامر سعودي

أحمد عصام أحمد



ضع صورتك هنا



قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

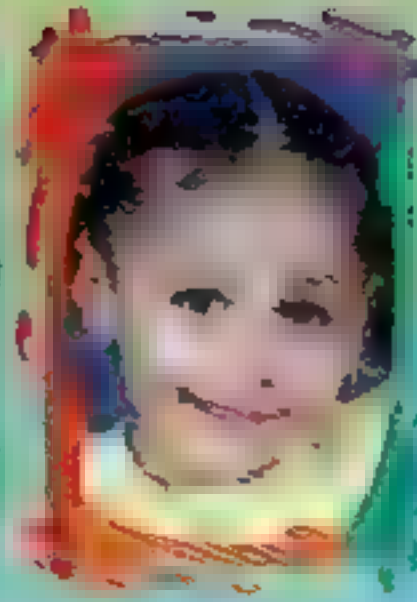
الدرجة:

الصف الدراسي:

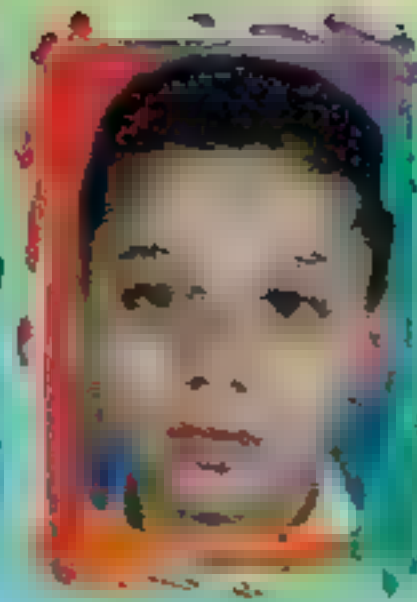
اكتب مساهماتك هنا



سيف عمرو فاضل



شيرين وحدى وليم



ييترو جدى وليم



نهاد صلاح عبد النبي



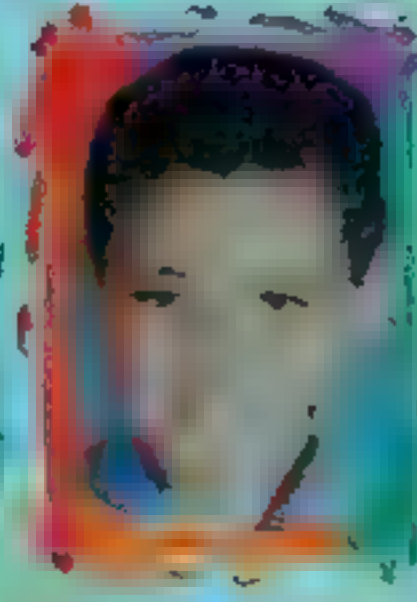
وائل وحدى وليم



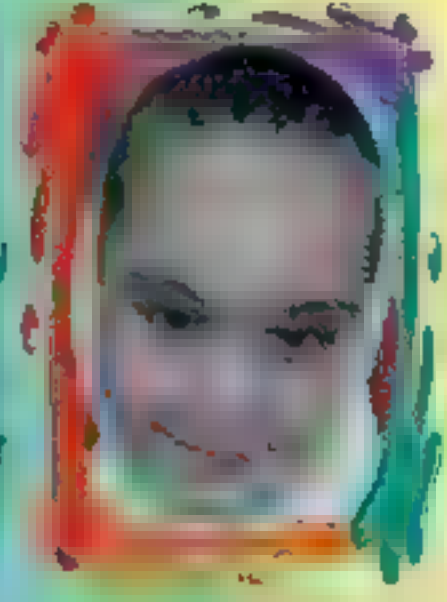
رسمية عاطف



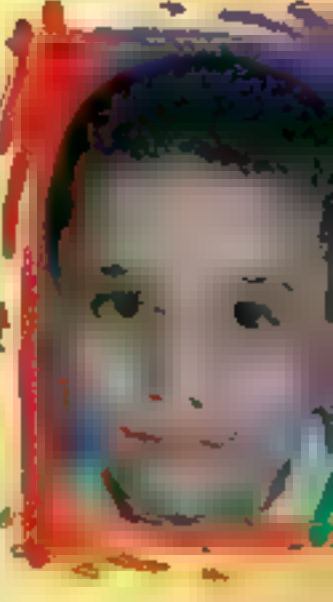
سائلة رائد سعد



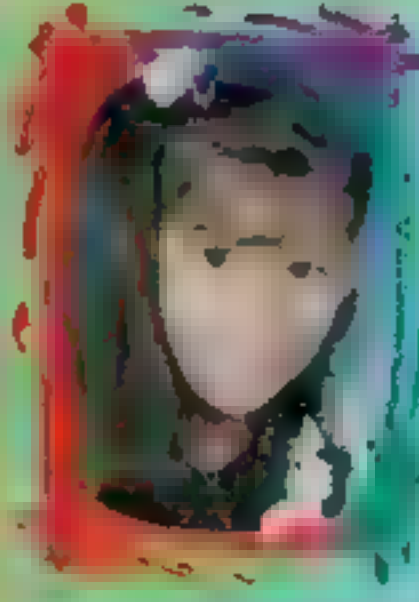
أحمد محسن أحمد



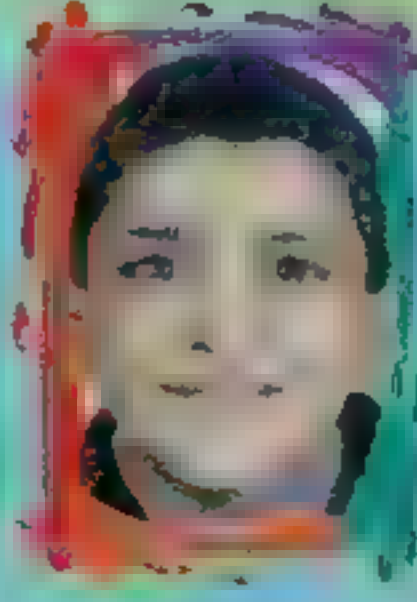
سارة مجدى زهران



وائل وحدى وليم



مارينا لطيف عزمي



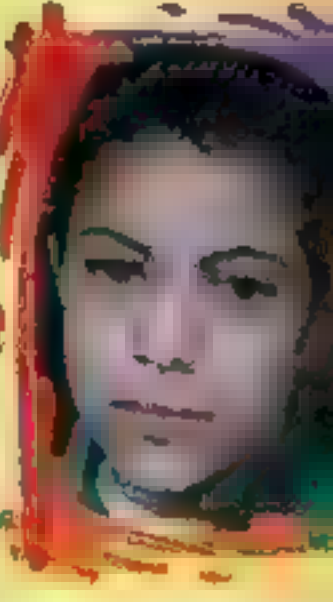
محمود محمد



آية على مصطفى



حسام محمد سالم



محمود محمد سالم



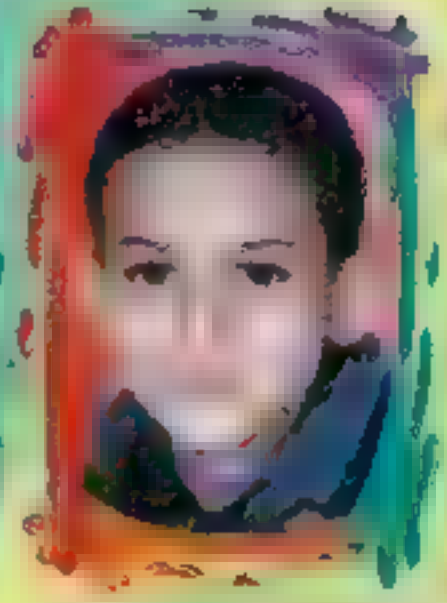
دينا ماجد اليماني



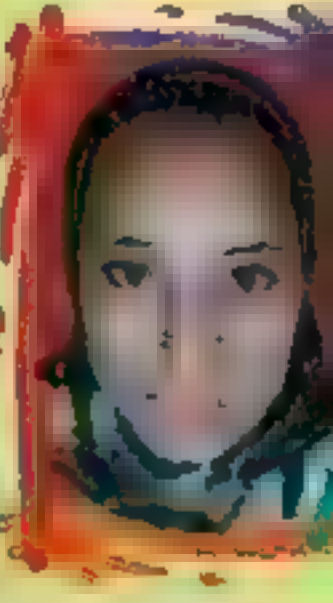
ديفيد مجدى موسى



فيصل محمود على



محمد جمال ابراهيم



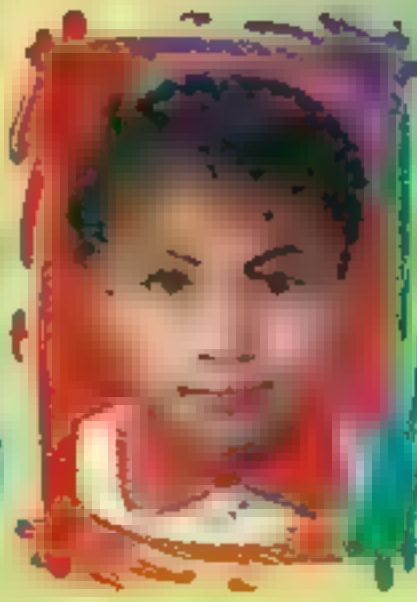
حنان فؤاد



أحمد محمود ابراهيم



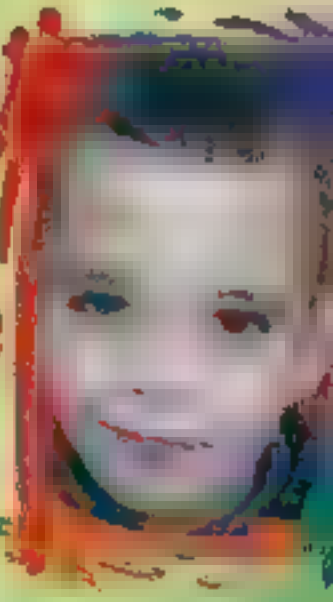
كريم أحمد على



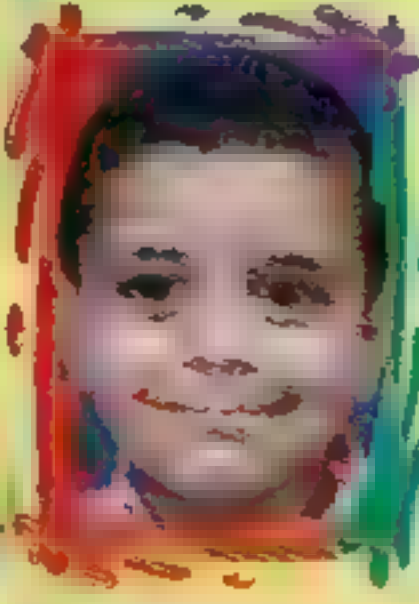
نوران محمد



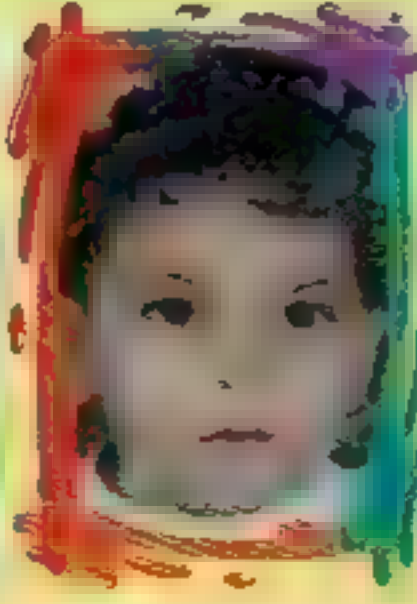
أحمد ماهر محمد



ماجد مجدى زهران



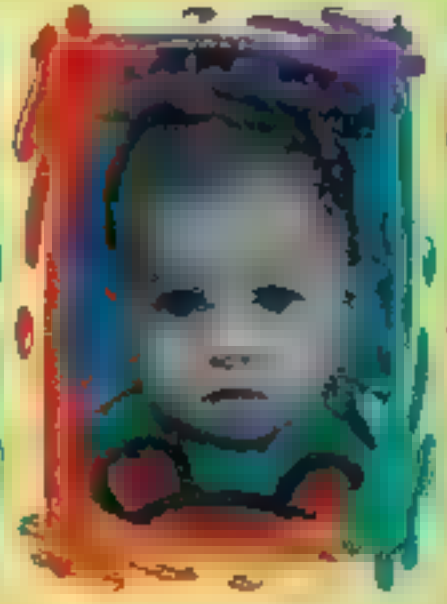
ابراهيم اشرف توفيق



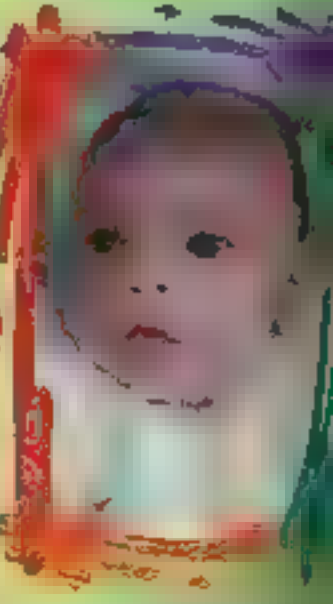
مروه وليد عبد الرازق



منى محمد سالم



ندى أحمد ابراهيم



هايدى علاء الدين



مصطفى محمود علي

أميره حسن محمود

محمد شتي درويش

آيه سمير

بيلبل



دعاء حامد عبد العزيز

حسام حسن محمود

سهير سمير عبد الخالق

مصطفى اسامه

فاطمه طارق



عمرو شريف حسن

دولت محمد علي

محمد سمير

نورائد سعد

اسراء طارق



عمر سمير كاسب

علي محمود علي

أحمد فوزي نجيب

مصطفى محمود علي

محمود عربي أحمد



أحمد ناصر هاشم

زيزو سامي

أحمد سمير عبد الخالق

أمين أسامة محمود

جورج إبراهيم وديع



إيفاس محمد السيد

أسماء لطفي أحمد

طارق مجدي عبد العزيز

نرهان جمال محمود

محمد رضا أحمد

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتي لمجلتي



كيف تكون مجلتنا في: إذا كنت تريد أن تعمل

مراسلا مجلتنا للمجلة: أرسلنا على عنوان المجلة

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

عنوان مجلة بيلبل

٦ شارع الصحافة - القاهرة

جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا



فركوك العبقري نقود لا قيمة لها!





يوميات شكل ونبيهة تكنولوجيا الغش



ماذا تريدون يا
عزيزتي؟ نحن عام
٢٠٠١ وكل شيء يتطور
حتى أسلوب الغش..

ساتا.. ساتا..
لايت
غشاش؟!





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بههنا الفن الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها